




Приложение 2.2.

Отчёт о публикациях Хабаевой А.Ю.

Информационный ресурс	Подтверждение
Опубликовала на сайте Infourok методическую разработку «Маленьким детям-большие права» https://infourok.ru/ 2017г.	
Опубликовала на сайте Infourok методическую разработку «Детский сад» https://infourok.ru/ 2017г.	
Опубликовала на сайте Infourok методическую разработку «Приобщение дошкольников к культуре родного края через знакомство с народной тряпичной куклой» https://infourok.ru/ 2017г.	
Публикация в федеральном журнале «Няня РФ» «Мастер-класс по изготовлению осетинских народных тряпичных кукол «Куклы наших бабушек»	



Директор ГБОУ ЦО «Интеллект»

Галаова Б.Н.

<p>Транслировала опыт в телепередаче «Канарейки» на федеральном телеканале Иристон-ТВ</p>	
<p>Представление опыта работы на федеральном канале ИРИСТОН ТВ на родном языке совместно с воспитанниками https://yandex.ru/efir?stream_id=49a389ced2cf967b80604e9a78059045&from_block=partner_context_menu 2020 г.</p>	 
<p>Интервью журналистам ГТРК «Алания» ко дню аниматора https://youtu.be/GcjKzlcFqRs 2020 г.</p>	
<p>Репортаж из Реабилитационного центра детей-инвалидов «Алания» https://www.youtube.com/watch?v=-eBTPbOtCwU 2021 г.</p>	
<p>Представление опыта работы на федеральном канале ИРИСТОН ТВ на родном языке https://www.youtube.com/watch?v=FrSAdNNbHGO 2021 г.</p>	

Директор ГБОУ ЦО «Интеллект»



Галаова Б.Н.



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала

Настоящее свидетельство выдано

Хабаевой Альбине Юрьевне

воспитатель

РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ - АЛАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ИНТЕЛЛЕКТ»

Тема: «Мастер - класс для педагогов ДОО по изготовлению

осетинских тряпичных кукол «КУКЛЫ НАШИХ БАБУШЕК»

5.12.2019г.

СМИ «НЯНЯ.РФ»

Свидетельство о регистрации сетевого издания «НЯНЯ.РФ» в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Эл № ФС 77-61219 от 30 марта 2015 г.

Главный редактор

А.А. Аванесян



Учредитель ООО «Издательство «Колибри».

Директор ГБОУ ЦО «Интеллект»

Галаова Б.Н.



Цели: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний о народных трезичных куздах и освоение их в практической деятельности.

- ознакомить педагогов с историей возникновения осетинской народной култы;

- обучить участников мастер-класса традиционной технологии изготовления осетинских народных традиционных кукол;

- развивать интерес к народным традиционным куклам и способствовать широкому представлению их в детском саду

Психологический результат: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по социализации дошкольников и использованию особенностей национальных традиций кухни и работе с детьми.

Оборудование: интуитивная доска, куколки для демонстрации, заготовки для изготовления кукол: варелас, синтепон, шерстяные нитки, одеска для кукол, пуговицы или монетки по количеству участников, цветные лент.

1. Теоретическая часть.

2. Практическая часть – занятие с педагогами с показом технологии изготовления аутод.

3. Рефлексия – итог мастер-класса.
АЭТ мастер-класса.

Заразьте, уважаемые коллеги!
Кичется поздравить всех нас с насту-

поздравяват празниците и пожелават
мира, добра и благополучия.

Кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукодельная народная кукла – часть народной традиции. Кукла не только сама, ее создает человек, а сам же дошколенок творит кукол – детей. Через кукольный мир они находят и жизни, и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Слово «кукла» в русский язык пришло либо из латинского «cuculla», либо произошло от древнерусского корня «кука», что может означать и кулак, и клубок ниток, что похоже на правду, потому что в древности куклы часто на Руси делали из ниток. В словаре русского языка С.И. Ожегова кукла — это детская игрушка в форме фигурки человека.

В глубокой древности возникла такая известная нам вещь — статуя, каменная Кукула — один из самых ранних спутников человека. Где же появились первые статуи? Ответ на этот вопрос очевиден: прост вода. Ее можно отнестись как к универсальному, так и к самым извращенным порокам. Самым древним египетским статуям около 4 тысяч лет. Выразилось оно на тонких дощечках и раскрашивалась геометрически. По форме статуи украшали перьями на черепицах и гонимых бус. Но статуи эти кукол не давали, а египтянам, которые верили, что человеческие изображения могут оказывать влияние на судьбу людей.

Куклы делится на три большие группы: хуклы-оберсги, игровые и обрядо-

PH-3C

2. Пригласительная «часть»
И сегодня я приглашаю вас окунуться в прошлое на своем мастер-классе по теме: «Куклы наших бабушек». Я предлагаю вам изготовить традиционные народные острянские куклы. Мне понадобится 3 человека для фокусировки. Показывать работу

Итак, как вы думаете, что отличает современных и диких кукол? (Неллиа, сделаны из подручных материалов).

Археологические материалы подтверждают, что детские игрушки на протяжении сотен лет сопутствуют предкам осетин. У осетин были популярны игрушки, изготавливаемые из доскоут толкля, войлока, шерсти, теста, дерева, кожи, глины. Самыми распространенными из них были традиционные куклы (табачикундзы, ирунцучал) — невеста, жених (жынджына — жындж), которые выносили в колыбель донце, где были дети (Пинал

готовой куклы).

Период детских рукодельных игр был совсем непригодным для жизни ребенка, так как дети вынуждены были оказывать взрослому постоянную помощь в трудовой деятельности.

Смастерить такую куку совсем не сложно. Я упростила нашу задачу, т.к. время мастер-класса ограничено, поэтому на ванит столе лежат заготовки. Технолога её изготовления делится на несколько этапов:

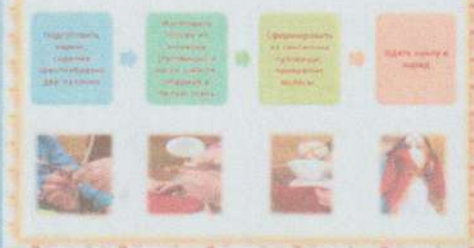
1) Основой для тактик кукол служит деревянный каркас из 2 деревянных палочек, крестообразно скрепленных *палочкой*.

2) Голова будущей куклы делалась из плоского куска, пуговицы или старой монеты (в данном случае — пуговица), обтягивалась белой тканью и набивалась шерстью или ватой. Все это фиксировали разноцветными нитками крест-накрест. Голову центрировали к корпусу, затем фотоприщипывали из шерсти или ваты и сшивали.

Осетинская кукла



Алгоритм изготовления куклы



обтягивали тесною.

3) Одежду шили из кусочков тканей, украшали орнаментом. Сначала куклу одевали во внутреннее распашное платье, а затем, поверх него — кафтан. Волосы делали из ниток или сушеных кукурузных рылец. Талию украшали изогнутым поясом и не смыкались. На голову куклы обязательно доныскивали платок или надевали головной убор.

4) А вот дядя не делал — она оставалась «безымянной». Поскольку с древних времён считалось, что кукула выполняет роль оберега ребёнка, её боялись полностью изуродовать человеку. По народным поверьям, кукула «защитит» как бы обретающая душу и тем самым становилась опасной для ребёнка, а «безымянная» считалась предметом искушения и не могла ему навредить.

Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы для того, чтобы сохранить и передать их следующим поколениям. Являясь частью культуры своего человечества, кулака сохраняют в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа, поэтому нужно возвращать и жить нашим детям самодельную кукулу.

Это первая среди игршек, с которой ребенок начинает играть, так как она близка и понятна ему. Через кукольный мир он познает то, что происходит в жизни и постигает ее закономерности. В процессе игры в куклы дети довольно успешно воспроизводят роли членов своей семьи или целого общества.

- на конкурсе «Воспитатель года» в номинации «Интеллект» дипломами

- на мастер-классе для учителей начальной школы;
- с проектом по данной теме выступили воспитанница на конференции молодых исследователей в СОГПИ, в г. Москва.

А. Сефенская. Итог мастер-класса.
Была ли мой мастер-класс полезен для вас и узнали ли для себя что-то новое? Покажите своей кухне пояс синего цвета.

Если вы не приобрели новых наливов, то покажите нам красный цвет. Закончить нашу встречу хочется

стихотворением Ларисы Рубальской

Фей кукол создавала,
Мастерила, колдовала,
Все, что она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в ее руках послушно
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже,
С человеческими схожи.
А потом свои трофеи
Раздавала людям Фей,
Потому что это справедливо,
Чтобы и люди жили с ней.

Так давайте же, дорогие коллеги, оставаться такими же феями и дарить радость нашим воспитанникам! Этими сукнами я предлагаю пополнить свои национальные утолки в группах. Спасибо - внимание!

ИНФОУРОК

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

**Хабаева
Альбина Юрьевна**

опубликовал(а) на сайте infourok.ru
методическую разработку

Конспект НОД по познанию предметного и социального мира в
старшей группе. Тема: "Детский сад".

web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/konspekt-nod-po-poznaniyu-predmetnogo-i-socialnogo-mira-v-starshey-gruppe-tema-detskiy-sad-2251111.html>

Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016
выдана бессрочно Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

05.11.2017

И. В. Жафоровский
главный редактор

№ ДБ-829172

infourok.ru



Директор ГБОУ ЦО «Интеллект»

Галаова Б.Н.

 **ИНФОУРОК**

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

**Хабаева
Альбина Юрьевна**

опубликовал(а) на сайте infourok.ru
методическую разработку

**Мастер-класс на тему: "ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ
РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛОЙ"**

web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/masterklass-na-temu-priobscheniya-doshkolnikov-k-kulture-rodno-go-kрая-cherez-znakomstvo-s-narodnoy-tryapichnoy-kukloy-2251197.html>

Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана бессрочно Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

05.11.2017

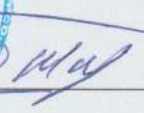

И. В. Заборовский
главный редактор

№ ДБ-829258

infourok.ru



Директор ГБОУ ЦО «Интеллект»


Галаева Б.Н.

 **ИНФОУРОК**

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

**Хабаева
Альбина Юрьевна**

опубликовал(а) на сайте infourok.ru
методическую разработку

**ПРОЕКТ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ: "МАЛЕНЬКИМ
ДЕТЯМ - БОЛЬШИЕ ПРАВА".**

web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/proekt-po-pravovomu-vospitaniyu-doshkolnikov-malenkim-detyam-bolshie-prava-2257647.html>

Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана бессрочно Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

07.11.2017



И. В. Жаборовский
главный редактор

№ ДБ-835708

Более 5 научно-методических и учебно-методических публикации, в том числе интернет-публикации методических материалов: **4 балла**

Директор ГБОУ ЦО «Интеллект»

Галаова Б.Н.

