Рассмотрено:

на заседании

педагогического совета № ___
протокол № от
28
00 .08.2019

Утверждено:

директором ГБОУ

ЦО «Интеллект»

/Б.Н. Галаова/

приказ № от 28.08. 2019 года

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Центра образования «Интеллект»

Разработчики Программы:
Галаова Б.Н.
Валиева Н.Х.
Дзоблаева И.М.
Немерюк М.В.
Директор,
зам. директора по дошкольному воспитанию,
Педагогический коллектив

г. Владикавказ

Содержание

1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи реализации программы
1.3. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста
1.4. Возрастные особенности психического развития детей дошкольноговозраста

1.5. Планируемые результаты освоения программы
2. Содержательный раздел
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей.....
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья
3. Организационный раздел
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.2. Распорядок и режим дня
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий....
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.5. Участие дошкольного отделения в инновационной и экспериментальной деятельности .....

Основная образовательная программа дошкольного образования

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ЦО «Интеллект» *(далее - Программа)* разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) с учетом изменений от 27.08.2015 г. и др.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольном отделении ГБОУ ЦО «Интеллект» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. **Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена:

- На создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и

сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2,5 до 6,5 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть **адаптирована** для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Принципы формирования Программы:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Основные подходы к формированию Программы:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе

системы принципов деятельностного обучения:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социо-культурных отношениях);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития ребенка.

Обязательная часть *разработана на основе комплексной программы дошкольного образования «Детство» и с учетом условий и специфики образовательной деятельности ГБОУ ЦО «Интеллект».*

Содержание программы направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова). Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Условия реализации программы:

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Детство»: «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация программы ориентирована на:

– создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного

воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.

– обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками,
экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
– ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Содержание образовательного процесса построено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, 2014 года издания.

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является: познавательно - речевое направление в развитии воспитанников.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Педагоги нацелены:

– на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

– на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий

социализации и индивидуализации детей.

Коллектив ГБОУ ЦО « Интеллект» ставит следующие задачи организации педагогического процесса по реализации основной образовательной программы:

1. Совершенствование медико – педагогической деятельности ГБОУ по охране и укреплению здоровья воспитанников, пропаганде и обучению навыков здорового образа жизни:

- систематизировать организацию двигательного режима дошкольников, включая организованные формы обучения и совместную деятельность взрослых и детей в соответствии с требованиями стандарта и потребностями детей;
- скоординировать деятельность всего педагогического коллектива и семьи в данном направлении.

2. Введение в воспитательно-образовательный процесс ФГОС ГБОУ - изучение основных положений Стандарта и приведение в соответствие с ним профессиональной деятельности педагогов.

3. Активизация работы по познавательному развитию детей:

- пополнить группы пособиями по познавательно – исследовательской деятельности детей с учётом возрастных особенностей и требований программы;
- разработать тематическое планирование по организации тематических дней с включением познавательно-исследовательской деятельности, т.е. расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями, развивать связную речь: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью – доказательством, обеспечивать освоение культурных основополагающих форм упорядочения опыта (причинно- следственные), обеспечить переход от предметно-практического действия к образно – символическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
- вовлечь родителей в совместную деятельность по экспериментированию;
- повысить профессиональную готовность педагогов к проведению непосредственной организованной деятельности по познавательному развитию с использованием экспериментирования.

4. Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников, в рамках реализации проекта;

- изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;

- создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;

- использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей;

- координация работы с социумом - детской библиотекой, школой искусств, музыкальной школой, краеведческим музеем, МБОУ СОШ №42,38**.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом авторского проекта, парциальной программы и системы работы:

1. Парциальная программа «Английский язык для дошкольников». Автор - педагоганглийского языка Гулиева Марина Георгиевна.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ “PLAYWAYTOENGLISH”.

I. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе учебного курса “Playway to English”, выпущенного издательством Кембриджского университета. Она дает возможность сделать изучение языка интересным с самого начала. Язык постигается посредством игр, считалок, песен. Детям это доставляет удовольствие, и в то же время они включаются в учебный процесс.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет научить детей понимать иноязычную речь на слух и говорить, а также приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка. Различные игры и другие упражнения, направленные на закрепление пройденного лексического и грамматического материала в игровой форме, позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход к изучению английского языка, заложенный в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

II. Цели программы.

Основная цель - используя разнообразные упражнения, сделать изучение английского языка увлекательным. Дети становятся мотивированными, когда содержание уроков имеет отношение к их жизни, они интересны. В этом случае дети бессознательно запоминают слова и фразы, учатся их употреблять.

III. Задачи программы.

Образовательные:

1. Формирование языковой догадки посредством различных видов текстов: стихов, считалок, песен, диалогов.

2. Формирование навыка восприятия иностранной речи на слух посредством упражнений на аудирование и произношение.
3. Стимулирование к бессознательному запоминанию грамматических правил.

Развивающие:

1. Развитие моторики учащихся через такие виды деятельности, как составление пазлов, раскрашивание и рисование.
2. Развитие зрительной памяти через составление картинок.
3. Развитие навыков логического мышления через отбор слов по определенным темам.
4. Формирование способности ребенка оценивать различные явления, высказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

1. Развитие социальных навыков, таких как умение слушать друг друга, толерантность к чужим ошибкам, терпение.
2. Воспитание умения сопереживать.
3. Воспитание навыков работе в коллективе через решение общей задачи.

IV. Условия реализации программы.

Данная программа предназначена для детей 4-6 лет. Она рассчитана на 132 часа. Занятия приводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия-20-25 мин.

Парциальная программа «Родной язык для дошкольников».
Автор – педагог родного языка Гадзиева Светлана Викторовна.

Основная цель обучения родному языку.

1.Учить аудированию (восприятию) и говорению.
2. Формировать словарь осетинского (родного)языка.
3.Учить правильно и отчетливо произносить звуки осетинской речи, различать их на слух.
4.Совершенствовать умение детей согласовывать слова в предложении.
5.Совершенствовать диалогическую форму речи путём театрализованной деятельности. Развивать умение выразительно,

связно, последовательно пересказывать осетинские сказки; составлять небольшие творческие рассказы из 3-4 предложений.
6.Повысить уровень творческой активности родителей.
7.Развивать познавательную творческую активность.

Задачи

1. Развитие психических функций, связанных с речевыми процессами(восприятия, памяти, мышления) и личностных качеств (эмоциональных, творческих, социальных, языковых).
2. Развитие способности к усвоению осетинского языка (фонематический слух, объем слухоречевой памяти, скоростное проговаривание, которые могут стать мотивирующим фактором для дальнейшего изучения осетинского языка)
3. Ввести детей в мир культуры родного края.
4. Формирование интереса и мотивации к дальнейшему изучению осетинского языка, желанию общаться на нем.

Принципы построения программы по ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому **результаты освоения** Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Результат освоения детьми содержания программы заключается в их коммуникативно-личностном развитии в процессе разнообразной деятельности на английском языке.

Парциальная программа «Английский язык для дошкольников» в полном объеме представлена в Прилож. №2.

Парциальная программа «Родной язык для дошкольников» в полном объеме представлена в Приложении №3.

Система работы по интеграции образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие), включающая в себя методические разработки с конспектами занятий для всех возрастных групп: Акимова Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром»; Петрова Т.И., Петрова Е.С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников»; Петрова Т.И, Сергеева Е.Л. «Театрализованные игры в детском саду»; Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу».

АДАПТИРОВАННАЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММАРАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Автор - психолог Алборова Маргарита Александровна.

Цели программы:

- создание системы комплексного психолого – медико - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии , их социальной адаптации, направленной :

- на максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями;

- коррекцию его психофизических недостатков;

- актуальное включение в окружающую социальную среду;

- подготовку к школьному обучению;

- создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи программы:

— выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

— осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной программы дошкольного образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Ожидаемый результат:

- создана система комплексного психолого – медико - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии, их социальной адаптации.

- созданы специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

- разработаны методические пособия и рекомендации по психолого – педагогическим особенностям организации образования, комплексной реабилитации, созданию предпосылок для социализации детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Парциальная программа

коррекционной работы и инклюзивного образования дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Автор – логопед - Доева Людмила Тамерлановна.

Целью данной программы является построение системы коррекционно- развивающей работы в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с данной программой учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе комбинированной направленности (или другом подразделении ДОО) с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи (ОНР). При этом программа для каждой возрастной группы может рассматриваться как самостоятельная.

Одной из **основныхзадач** программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое

отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное социально-коммуникативное развитие.

Программа Физического развития детей дошкольного возраста

Автор – Комарова Светлана Анатольевна

Область «Физическая культура»

Цель освоения программы: формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные:

-формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

-разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Продолжительность занятий:

Младшаягруппа-15минут

Средняя группа – 20 минут;

Старшая группа – 25 минут;

Подготовительная группа – 30 минут. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы способствует оздоровлению детей, повышению медико-педагогических условий для физического развития ребенка.

ПРОГРАММА по изобразительной деятельности

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор – Таряник Оксана Анатольевна

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образно выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта .
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической активности мира и основных элементов «Я – Концепции – творца».

Рабочая программа по музыке.

Автор - Музыкальный руководитель:Дзодзикова Земфира Руслановна

Основные цели и задачи образовательной области «Музыка» реализуются в основных видах музыкальной деятельности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер и национальный колорит песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Основное назначение рабочей программы:

Предоставить детям систему увлекательных занятий ,позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

Способствовать:

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;

- Накоплению впечатлений;

- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;

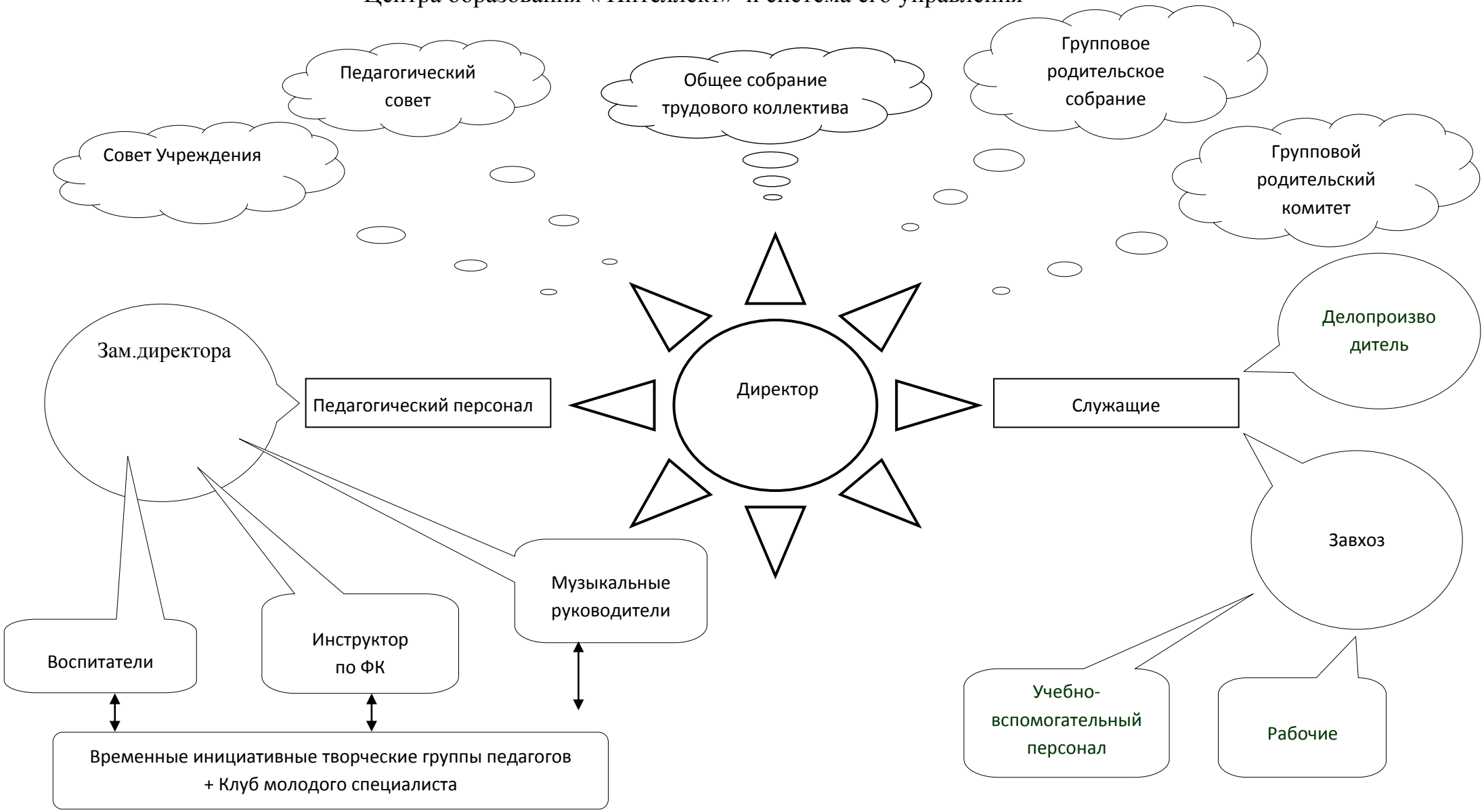
- Импровизации ;

- Формированию умения понять образовательную задачу.

Структура ГБОУ

с приоритетным направлением осуществления деятельности по развитию детей

Центра образования « Интеллект» и система его управления



Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу ДОУ; определяет стратегию, цели и задачи его развития; определяет структуру управления детским садом; анализирует, планирует, контролирует и координирует работу структурных подразделений и всех работников; поощряет и стимулирует творческую инициативу работников; поддерживает благоприятный климат в коллективе; обеспечивает социальную защиту воспитанников.
Музыкальный руководитель Инструктор по ФК	Ежедневно 9.00-12.00 – непосредственно образовательная деятельность по группам согласно расписанию НОД.
Воспитатели Групп	Ежедневно организуют образовательную, игровую деятельность детей с 7.00-19.00 часов.
Заместитель директора	Ежедневно, организует работу коллектива педагогических работников, направленную на достижение высокой эффективности воспитательной работы с детьми, осуществляет контроль за выполнением программы воспитания, реализацией педагогических целей и задач.
Медсестра	Ежедневно осуществляет фильтр групп, контроль за соблюдением санитарных норм и правил при проведении педагогического процесса, содержании помещений и территории.

1.3.ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Особенности контингента воспитанников определяют специфику структуры и содержания образовательной программы ДОУ, условия реализации образовательной программы, обусловливают вариативность предполагаемых результатов.

В ГБОУ функционирует 24 группы:

младшая – 6 групп,
средняя группа- 6 групп,
старшая группа- 6 групп,
подготовительная к школе группа- 6 групп.

Младший дошкольный возраст (2,5-3,5). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.
Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.
Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту;
распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных

компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним

предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтенияребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст. Дети всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка не столь импульсивно и непосредственно , хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать

предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области

безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети домысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст.

Ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий,

распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка . Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо

и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом

облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. У детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с

сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей,
животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области.

1.4. Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста.

Показатели	2,5-3 года	4 года	5 лет	6,5 лет
сенсорное развитие	Различает основные цвета и геометрические формы, предметы по величине (больше - меньше).	Владеет представлениями об основных цветах, знаком с оттенками. Различает звуки и шумы, знакомые голоса. Владеет представлениями об основных геометрических формах и соотношениях величин.	Знаком со спектром цветов. Умеет описывать и анализировать в процессе сравнивания геометрические фигуры, определять разнообразные формы и их свойства.	Расширяются и углубляются представления о форме, цвете, величине, фактуре и весе предметов. Различает высоту музыкальных звуков, шумы природы и звуки, издаваемые различными предметами.
Внимание	Обладает непроизвольным вниманием (устойчивость проявляется в течении 7-10 мин., высокая переключаемость, отсутствие	Обладает непроизвольным вниманием, которое становится все более устойчивым (время концентрации увеличивается до 15-20 мин).	Обладает непроизвольным вниманием, которое становится все более устойчивым (время сосредоточения - 20-25 мин), произвольное внимание - в играх с	Обладает устойчивым непроизвольны м вниманием (25-30 мин), произвольно управляет вниманием в сюжетно-ролевых играх и играх с

	распределения внимания).		правилами. Способен к переключению.	правилами. Может распределять внимание между двумя видами деятельности.
Память	Непосредственная, непроизвольная, эмоционально окрашенная, с улучшением продуктивности, если запоминаемый материал сопровождается движениями	Способен к образной памяти с доминированием зрительно-эмоциональной.	Обладает памятью как доминирующей функцией (с началом формирования произвольной памяти).	Обладает механической, непроизвольной памятью как ведущим типом памяти. Может использовать специальные приемы длязапоминания информации.
Мышление	Эгоцентрическое, непосредственное, носит наглядно-действенный характер.	Начинается преодоление эгоцентризма, формируется наглядно-образное мышление.	Обладает наглядно-образным мышлением как ведущим.	Появляются предпосылки вербального мышления, при сохранении ведущей роли наглядно-образного мышления.
Речь	Понимает речь взрослых. Обладает собственной активной речью.	Звукопроизношение сформировано правильно. Владеет словарным запасом	Правильно произносит все звуки родного языка, умеет дифференцировать	Происходит становление всех функций речи: эгоцентрически е

	Обладает лексическим запасом, достаточным для понимания соответствующих возрасту литературных произведений. Овладевает грамматическим строем родного языка: может строить простые предложения, согласовывать число и время. Правильно произносит некоторые звуки, испытывает затруднения в произнесении шипящих, свистящих и сонорных звуков. Учится выстраивать общение в форме	до 2-2,5 тысячи разных частей речи. Осваивает сложные грамматические явления (умеет спрягать, склонять и др.). Переходит к пересказу текста, описанию картинки, передаче своих впечатлений об увиденном. Речь становится более связной и последовательной, возрастает ее выразительность. Проявляются зачатки словотворчества, появляется интерес к рифме и ритму.	заданные звуки. Словарный запас до 4-х тысяч слов. Использует многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д. Начинает пользоваться выразительными средствами речи. Выстраивает монологическое высказывание из нескольких предложений. Способен составить рассказ с реальным или фантастическим сюжетом. В целом, речь теряет ситуативность, превращается в основное средство общения и познания.	высказывания переносятся во внутренний план и начинают выполнять функцию планирования; словарный запас включает до 6-ти тысячи слов; развиваются диалогическая и монологическа я формы речи; речь превращается в способ решения интеллектуальных задач. Способен к усвоению морфологических и синтаксических закономерностей, к словообразованию, построению предложений со сложными

	диалога. Формируются коммуникативная, обобщающая и регулятивная функции речи.			грамматическими конструкциями . Может заметить речевые ошибки в собственной и чужой речи. К концу дошкольного периода речь становится особым видом деятельности: слушанием, беседой, рассуждением, рассказом.
Воображение	Только начинает развиваться, прежде всего, в игре.	Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы. Часто смешивает реальное и сказочное.	Овладевает способами создания новых образов. Продолжают реализовываться аффективные функции воображения.	Воображение приобретает творческий характер и выполняет познавательную функцию.
социальная ситуация развития	Выходит за пределы своего семейного мира, отделяясь от взрослого, стремится к самостоятельности.	Через игровые роли познает законы межличностного взаимодействия в сопряженных	Продолжает осваивать мир окружающих людей.	Интересуется миром взрослых, миром их отношений,

		игровых диадах: мама-дочка, врач-пациент и т.д.		активно стремится действовать в этом мире. Воспринимает общественного взрослого как носителя общественных функций и отношений.
Игровая деятельность	Преобладают «игры рядом». Происходит становление ролевой игры, учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку. Сюжет игры строит на простых бытовых ситуациях.	Овладевает правилами и распределением игрового материала. Может объединяться в группы из 2-4 человек. Организует пространство игрового взаимодействия. Осваивает все компоненты сюжетно-ролевой игры. Расширяется спектр игровых сюжетов. Следует сюжетной линии,	Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры, отрабатываются средства реализации взаимодействий.	Овладевает творческой и режиссерскойигрой, которая осуществляется во внутреннем плане действий без опоры на игровую атрибутику или замещающий ее материал. Может организовать коллективную игру, состоящую из нескольких игровых сюжетов. Может самостоятельно организовать игровое

		старается соблюдать логику действий, соответствующих взятой роли. Интересуется настольно-печатными, подвижными и др. играми.		пространство, выбрать сюжет, распределить игровые роли и выполнить замысел в игровых ролях и действиях.
Самооценка	Строится на оценке взрослых.	Во многом определяется отношением и оценкой сверстников.	Строится на основе достижения успеха в разных видах детской деятельности.	Глобальная Самооценка (я - хороший, я -плохой) сменяется оценкой конкретных личностных качеств: интеллектуальных, нравственных, внешних и т.д.
Самосознание	Отделяет себя от взрослого. Не знает о себе и своих качествах.	Слушает мнения других людей. Оценивает себя на основе оценок старших.	Оценивает себя на основе принятых норм поведения. Лучше оценивает других чем себя. Формирования «образа Я» как системы	Формируется произвольное поведение при сохранении ситуативности И импульсивности.

			разнообразных знаний о себе.	
Мотивационная сфера	Доминируют личностные мотивы (я хочу), направленность мотивов на предметы деятельности.	Формируются мотивы помощи другим людям, мотивы сочувствия и заботы. Ведущие мотивы - игровые, общения.	В приоритете - познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества.	Устанавливается иерархия мотивов; проявляются новые мотивы и побуждения к действиям.
Общение	Внеситуативно - познавательная форма общения. Общение носит познавательный характер (взрослый - источник знаний). Ведущий мотив общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении взрослого к детским интересам.		Развитие общения происходит в процессе перехода внеситуатвно- познавательной формы во внеситуативно - личностную (интерес к социальной среде: нормы и правила общественного поведения). Ведущие мотивы общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении и стремление к взаимопомощи.	

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры освоения Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Целевые ориентиры едины для обеих частей Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 2,5годам)	**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 6,5 годам)**
ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.может вариативно менять свои действия на пути достижения цели; - ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор	- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, свои

движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.); - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма; - ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.); - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); - ребенок узнает и называет членов своей семьи.ориентируется в отношении гендерных	чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными

представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).	ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать; - ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними; ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); - ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. При реализации Программы педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики в **форме наблюдения**. Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Для педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения **обязательной части Программы** используется мониторинг к комплексной программе дошкольного образования «Детство».

Парциальные **программы: «Английский язык для дошкольников», «Родной язык для дошкольников»,** реализуемые в части освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений,содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пятиобразовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Содержание образовательных областей Программы

Образовательная область	**Задачи образовательной области**
Социально-коммуникативное развитие *(далее - СКР)*	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие *(далее - ПР)*	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об

	особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
Речевое развитие *(далее - РР)*	- владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Художественно эстетическое развитие *(далее - ХЭР)*	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие *(далее - ФР)*	- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Программы**, так и в **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Физическое развитие	***Физическое воспитание:*** - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений		Двигательная	***Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию***: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (внародные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, и т.д.

Социально-коммуникативное развитие	***Нравственное воспитание:*** - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами дидактические (спредметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные),подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
	Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде			
Познавательное развитие	***Умственное воспитание:*** - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		Конструктивная	***Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию***; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.

Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	***Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию***; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры- драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
Художественно - эстетическое развитие	***Эстетическое воспитание:*** - формирование эстетического отношения к окружающему; формирование художественных умений в области разных искусств		Изобразительная	***Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности)***; Мастерскиедетского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.

			Музыкальная	***Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическомуразвитию (музыкальной деятельности)***: слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Описание моделиобразовательной системы.

Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1) образовательные области,
2) основные воспитательные задачи,
3) сквозные механизмы развития детей,
4) приоритетные виды детской деятельности,
5) формы организации детских видов деятельности.

1. В основу проектирования реализации Программы положены **образовательные области**, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.
2. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются **основные воспитательные задачи**.
3. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как **сквозные механизмы развития ребенка**, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Сквозные механизмы развития дошкольников

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
дошкольный возраст (2,5 года – 6,5 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

4. Для реализации задач различных образовательных областей определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	**Виды детской деятельности**	**Образовательные области**
дошкольный возраст (2,5 года – 6,5 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) форма активности	РР СКР ПР ХЭР ХЭР ФР

5. **Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть о**бразовательной технологии «Ситуация»** заключается в организации развивающих ситуаций с

детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. **Технология** положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной ***структуры***:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей.** Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей.** Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти

	руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. *Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями*. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу *создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве*.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание *содружества «родители-дети-педагоги»*, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится ***развивающийся Ребенок***, то ему должны соответствовать *развивающийся Родитель и развивающийся Педагог*. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	**Тематика общения с родителями**
2,5-5 лет	- поддержка и поощрение детской самостоятельности; - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - причины детского непослушания; - как правильно слушать ребенка; - совместные игры с ребенком; - сила влияния родительского примера; - роль игры и сказки в жизни ребенка; - мальчики и девочки: два разных мира; - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;
5-6,5 лет	- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также с учетом нашего опыта работы в области реализации преемственности в системе непрерывного образования.

Цель программы:

- обеспечение всестороннего и гармоничного развития ребенка на ступени дошкольного, начального, основного общего, среднего (полного) образования, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей;

-создание равных стартовых возможностей для каждого ребенка (в том числе дети с ОВЗ, дети с инвалидностью, одаренные дети, и др. категории обучающихся), с учетом его потребностей и возможностей;

- построение системы комплексного сопровождения воспитанников, направленной на профилактику и своевременное предупреждение различных трудностей в их развитии и образовании;

- создание максимально разнообразной образовательной среды с учетом потребностей и запросов воспитанников, родителей и общества;

- обеспечение системы психолого -педагогического сопровождения педагогов и родителей, направленной на развитие необходимых компетенций с учетом требований ФГОС ДО;

- создание условий для обеспечения успешности каждого воспитанника, его уверенности в будущем на рынке труда в современных и будущих условиях.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с различными трудностями в обучении и развитии, их коррекция и профилактика;
- изучение познавательных и личностных особенностей воспитанников для их учета в организации учебно-воспитательного процесса;
- просвещение педагогов и родителей в вопросах развития и образования воспитанников, с учетом выделенных

проблем в их развитии.

Программа коррекционной работы включает в себя следующие направления:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление различных проблем в развитии детей, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической поддержки в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания образования, развитие и коррекцию познавательных способностей, эмоционально-личностной сферы, сохранение и укрепление здоровья воспитанников; формирование универсальных учебных действий у воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает актуальность, системность и гибкость работы с детьми и их семьями по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- *информационно-просветительская работа* по вопросам, связанным с особенностями организации образовательного процесса для всех категории детей, со всеми участниками образовательного процесса: родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Программа коррекционной работы в полном объеме представлена в Приложении №4.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в

ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ. (Приложение№5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы.

- 28 групп с раздельными групповыми и спальными комнатами;
- 1 спортивный зал;
- 1 музыкальный зал;
- 1 зал компьютерных развивающих игр;
- 1 сенсорная комната;
- 1 изостудия;
- 1 кабинет психолога;
- 1 кабинет логопеда;
- комната для подгрупповых занятий с психологом и логопедом;
- методический кабинет;
- 12 прогулочных площадок;
- спортивная площадка.

Обеспеченность Программы методическими материалами.

Содержание обязательной части Программы реализуется с использованием методических материалов комплексной программы дошкольного образования «Детство» по следующим направлениям:

- организация и управление дошкольной образовательной организацией - социально -коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.

Обеспеченность Программы методическими материалами **по организации профессиональной коррекции нарушений развития детей** представлена в Приложении №5.

Обеспеченность методическими материалами **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Реализация авторского проекта «Игровые технологии в образовательном пространстве ДОО» осуществляется на основе игровых дидактических комплектов линии «Родная игрушка».

Примерный перечень игрового оборудования по возрастам:

Младший дошкольный возраст	**Средний дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
1. Игровой дидактический комплект «Потешки». 2. Игровой дидактический комплект «Туески с затеями (с овощами)». 3. Игровой дидактический комплект «народные сказки (герои сказок, атрибуты сказок)». 4. Игровой дидактический комплект «Всему свое время. Годовик». 5. Игровой дидактический комплект «Времена года» (балансир). 6. Игра«Забавы для рисования. Лоскутная каруселька».	1. Игровой дидактический комплект «Русские народные сказки (герои сказок, атрибуты сказок)». 2. Серия игровых дидактических комплектов «Всему свое время (Годовик. Неделя для дела. День да ночь - сутки прочь)». 3. Серия игровых дидактических комплектов «Туески с затеями (с фруктами, овощами, плодами леса). 4. Игровой дидактический комплект «Времена года» (балансир). 5. Игра «Забавы для рисования. Радужный волчок». Игра «Подуй на шарик» (Каравай. Лен. Богатырь)».	1. Серия игровых дидактических комплектов «Жили-были, поживали... (Семья. Сакля. Скотный двор. Животные скотного двора. Гужевой транспорт)». 2. Серия игровых дидактических комплектов «Всему свое время (Годовик. Неделя для дела. День да ночь - сутки прочь)». 3. Игра «Забавы для рисования (Лоскутная каруселька.Радужный волчок)». 5. Игровой дидактический комплект «Времена года» (балансир). 6. Игровой дидактический комплект «Скатерть самобранка» (балансир). 7. Игровой дидактический комплект «Древнерусская дружина». 8. Игровой дидактический комплект «Древнерусская крепость». 9. Игра «Подуй на шарик (Каравай. Лен. Богатырь)». 10.

2. **Парциальная программа «Родной язык для дошкольников»**

Перспективно – тематический план.

	Неделя	**Тема**	**Осетинский язык**
Сентябрь	III	Детский сад,игрушки	Рæвдауæндон.
	IV	Семья	Бинонтæ,хъазæнтæ.
Октябрь	I	Осень. Фрукты,овощи	Фæззæг. Дыргътæ,халсартæ.
	II	Осень. Фрукты.Сад.	Фæззæг.Дыргътæ,дыргъдон.
	III	Хлеб.	Дзул.
	IV	Лес,грибы,ягоды.	Хъæд,зокъотæ,гагадыргътæ.
Ноябрь	I	Части тела.	Буары хæйттæ
	II	Одежда. Обувь.	Уæлæ дарæс,дзабыртæ. (Разгæмдтæ, цухъатæ)
	III	Дом и его части.	Хæдзар æмæ йæ хæйттæ.
	IV	Мебель.	Хæдзары дзаума
Декабрь	I	Посуда.	Мигænæнтæ.
	II	Продукты.	Хæринæгтæ.
	III	Зима. Зимующие птицы.	Зымæг. Мæргътæ

	IV	Зима. Новый год.	Зымæг.Ног аз.(Хæдзаронтæ).
Январь	III	Домашние животные.	Хæдзары фос.
	IV	Домашние птицы.	Хæдзары мæргътæ.
Февраль	I	Дикие животные и их детёныши	Сырдтæ æмæ сæ лæппынтæ.
	II	Профессии	Професитæ
	III	Транспорт	Транспорт.
Март	I	Весна. 8 Марта	Уалдзæг. 8 Мартъи
	II	Перелетные птицы.	Мæргътæ.
	III	Насекомые.	Сасчъытæ.
	IV	Рыбы.	Кæсæгтæ.
Апрель	I	Весна.Труд людей весной.	Уалдзæг.Уалдзыгон куыстытæ.
	II	Весна. Деревья	Уалдзæг. Бæлæстæ.
	III	Весна. Цветы	Уалдзæг. Дидинджытæ
Май	I	Мой город Владикавказ	Мæ уарзон горæт -Дзæуджыхъæ
	II	Родной край – Иристон	Мæ райгуырæн бæстæ - Ирыстон

3. Парциальная программа «Английский язык для дошкольников»:

Тема	Новые слова	Фразы и структуры
1) What's your name?	hello, morning, afternoon	Hello, I'm Max. What's your name? Hello to you.
2) School	book, pencil case, scissors, pencil, schoolbag, glue	Take your pencil case. Put it in your schoolbag.
3) Fruit	apple, banana, plum, pear, one, two, three, four, five	two apples bananas/ pears/plums How many bananas/…are there? Open your schoolbag. Take out an apple. Bite onto it. Yummy! Give me a banana. Here you are.
4) Pets	Cat, dog, hamster, mouse, duck, rabbit	Is it a cat? No, sorry. Yes. What's this? How many animals are there?
5) Toys	Teddy bear, plane, car, doll, computer game, ball, puzzle, blue, red, yellow, pink	Draw a yellow car. What color is number one? What number is blue?
6) Winter	Snowman, eyes, mouth, nose	Let's make a snowman. This is my snowman. Eyes and mouth and nose. What a big nose.
7) Health	Face, teeth, knees	Get out of bed. Wash your face. Clean your teeth.
8) Party time	Princess, sheriff, ghost, clown, six, seven, eight, nine, ten	How many ghosts are here? Clap your hands. Stamp your feet. Turn around. Dance and sing.
9) Food and drink	Pizza, cornflakes, spaghetti, cheese, chips, cake, milk	I like pizza. What do you like?
10) Weather	Rain, wind, cloud	It's raining. Come out. Oh, what a rainy day. A cap on a frog. Caps are always fun.
11) Animals	Lion, elephant, monkey, hippo, snake	Is it a lion? What animal can you find? What's in box number one?

12) Holidays	Holiday, beach, jungle, mountains, farm, city, garden	It's hot. Go to the swimming pool. Look up in the sky. It starts raining. Take off your shoes. Run home in the rain.
13) Hello again	Orange, nuts, peach, grapes	Hello, nice to see you again. How are you? I'm fine, thanks. Close your eyes. Open your mouth. What's it? That's right.
14) Shopping	Potatoes, onions, carrots, green/red peppers, tomatoes, cucumbers	I like. I don't like. How much is it?
15) In the house	Sofa, chair, lamp, table, cupboard, telephone, TV, curtains	Her name is Maisie. She's got a yellow sofa/ lamp/…
16) Clothes	Wooly hat, skirt, dress, coat, trainers, sweater, socks, jeans, T-shirt, shoes	Time for school. Look for your trainers. They're under your bed. It's under the cupboard.
17) Family	Mummy, daddy, grandma, grandpa, brother, sister, family	Yes, of course. The pizza is very good, Grandma. Can I have some ketchup, please? Tom, help your sister.

3. Система работы по интеграции образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие), обеспечена следующими методическими пособиями: Акимова Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром»; Петрова Т.И., Петрова Е.С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников»; Петрова Т.И, Сергеева Е.Л. «Театрализованные игры в детском саду»; Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу».

3.2. Распорядок и режим дня

Дошкольная образовательная организация работает в пятидневном режиме рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме 12 часов. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Примерный режим дня дошкольного отделения ГБОУ Цо «Интеллект»

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Холодный период года (сентябрь-май) СанПиН 2.4.1.3049-13	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика, игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Младший возраст - Развивающие образовательные ситуации на игровой основе Старший возраст - НОД (непосредственно образовательная деятельность)	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10
Игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.05	15.00
Младший возраст - Развивающие образовательные ситуации на игровой основе Старший возраст - НОД (непосредственно образовательная деятельность)	15.15-15.30	15.10-15.30	15.05-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.10	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.40	16.20-18.40	16.10-18.40	16.10-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.40-18.50	18.40-18.50	18.40-18.50	18.40-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ Тёплый период года (июнь-август) СанПиН 2.4.1.3049-13	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	8.30-9.00	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, НОД на прогулке	9.00-9.30	9.30-10.30	9.30-10.30	9.30-10.30
Прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	13.00-15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00-16.20	15.30-16.00	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20-18.50	16.00-18.50	16.30-18.50	16.30-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

Указывается общая длительность организованной образовательной деятельности. Время прогулки и непосредственно образовательной деятельности в каждой возрастной группе меняется в зависимости от расписания (гибкий режим).

Учебный план составлен в соответствии со структурой основной программы и в соответствии с Законом «Об образовании в РФ»

Учитывая специфику дошкольного образования – учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением

времени на основе действующего СанПин. Учитывается развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	] раз в 2 недели	1 раз в 2недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности	1 раз в 2 недели	] раз в 2 недели	1 раз в 2недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1- й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

Модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8- 10 минут	Ежедневно 10-12 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6- 10 минут	Ежедневно 10- 15 минут	Ежедневно 15- 20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
2. Физкультурные занятия				
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа ГБОУ	Время проведения	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ					
1.	Определение уровня физического развития, уровня физической подготовленности детей			2 раза в год (в сентябре-октябре и мае-апреле)	Медсестра, воспитатели групп
		II младшая	15х2=30		
		Средняя	20х2=40		
		Старшая	25х2=50		
		Подготов.	30х2=60		
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подг. группы	В течении года по показаниям	1 раз в год	Врач, медсестра
II. ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ					
		II младшая	10х5=50		
		Средняя	10х5=50		
		Старшая	12х5=60		
		Подготов.	15х5=75		
		II младшая	15х3=45		
		Средняя	20х3=60		
		Старшая	25х3=75		
		Подготов.	30х3=90		
		II младшая	20х10=200		
		Средняя	20х10=200		
		Старшая	25х10=250		
		Подготов.	30х10=300		
4.	Гимнастика после дневного сна			Ежедневно	
		II младшая	4х5=20		
		Средняя	4х5=20		
		Старшая	6х5=30		
		Подготов.	6х5=30		
		II младшая	10х5=50		

		Средняя	10х5=50		
		Старшая	15х5=75		
		Подготов.	15х5=75		
6.	Спортивные игры	Старшая	12х5=60	2 раза в неделю	
		Подготов.	15х5=75		
		II младшая	20х1=20		
		Средняя	30х1=30		
		Старшая	40х2=80		
		Подготов.	50х2=100		
8.	День здоровья	II младшая	20х1=20	1 раз в месяц	
		Средняя	30х1=30		
		Старшая	40х1=40		
		Подготов.	50х1=50		
9.	Каникулы	II младшая Средняя Старшая Подготов.	Согласно годовому плану и в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049-13	2 раза в год	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ					
1.	Витаминотерапия	Все группы	1 вит. в день в течении месяца	2 раза в год (март, ноябрь)	Медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	II младшая Средняя Старшая Подготов.	В неблагоприятные сезонные периоды, в периоды возникновения инфекции		

3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание, ингаляции	По показаниям и назначениям врача	В течение года	
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на НОД по изобразительной деятельности,	Музыкальный руководитель, медсестра,
2.	Фитотерапия: а) фиточай витаминный; б) фитоадептогены (элеутераккок)	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней, 1 раз в год курсом в 20 дней	Врач, медсестра
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, помощники воспитателей
V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Кисломолочные продукты, соки или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.30-11.00	Медсестра, воспитатели групп

Календарный график разработан в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой.

Продолжительность 2021– 2022 учебного года составляет 36 учебных недель с 1 сентября 2021 года по 31мая 2022 года.

1. Адаптационный период к образовательной деятельности:
первая неделя сентября.

Адаптация вновь принятых детей проводится в июне, июле.

2. Каникулы для воспитанников:
- зимний период – 4-ая неделя декабря;
- летний период – август.

Работа ведется по следующим направлениям: художественно-эстетическое и физическое развитие.
На июль месяц детский сад закрыт.

3. Регламентирование образовательного процесса:
- продолжительность рабочей недели составляет 5 дней, суббота, воскресенье - выходной;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:
для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13).

4. Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Планирование объема непосредственно образовательной деятельности *(далее - НОД).* Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач **Программы**, для групп **общеразвивающей** направленности составляет следующее количество НОД:

- **10** - в младшей группе (3-4 года), средней группе (4-5 лет);
- **14** - в старшей группе (5-7 лет).

Планирование НОД на неделю для групп общеразвивающей направленности
Сетка непосредсвенно - образовательной деятельности (НОД)

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю				
		Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	Коммуникативная деятельность:					
2.1	Развитие речи	1образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	2образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	2образовательные ситуации а также во всех образоват

						ельных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1образовательная ситуация в 2 недели	1образовательная ситуация
2.3.	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.	Познавательно- исследовательская деятельность:					
3.1.	Исследование объектов живой и неживойприроды, экспериментирование Познание предметного исоциального мира, освоение безопасного поведения	1образовательная ситуация в 2 недели	1образовательная ситуация в 2 недели	1образовательная ситуация	1образовательная ситуация	1,5образовательные ситуации
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
4.	Изобразительная деятельность					
4.1.	(рисование, лепка, аппликация) **и конструирование**	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации

4.2.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия
5.	Мир социальных отношений, развитие ценностного отношения к труду, формирование основ безопасного поведения	-	-	1 образовательная ситуация в 2 недели	-	1 образовательная ситуация
6.	Родной язык	-	-	-	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	10 образовательных ситуаций и занятий	11 образовательных ситуаций и занятий	13/14образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий

Содержание обязательной части Программы и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется не только в процессе НОД, но и в режимных моментах, в процессе игровой, исследовательской и других формах деятельности.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает ежемесячное их проведение (от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Название темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Август
Тематические недели и месячники	С 1 – 15 сентября период диагностики Третья неделя «Игрушки» «Семья» «Осень.Деревья осенью.»	Первая неделя «Овощи.Огород» Вторая неделя «Фрукты.Сад» Третья неделя»Хлеб. От зернышка к булочке» Четвертая неделя «Лес. Грибы. Ягоды»	Первая неделя «Части тела.» Вторая неделя «Одежда. Обувь» Третья неделя «Дом и его части» Четвертая неделя «Мебель»	Первая неделя «Посуда» Вторая неделя «Продукты» Третья неделя «Зимующие птицы» Четвертая неделя «Новый год. Зимние забавы»	Вторая неделя «Домашние животные» Третья неделя «Домашние птицы» Четвертая неделя «Дикие животные»	Первая неделя «Профессии» Вторая неделя «Инструменты» Третья неделя «наша Армия» Четвертая неделя «Транспорт»	Первая неделя «Весна. Мамин праздник» Вторая неделя «перелетные птицы» Третья неделя «Насекомые» Четвертая неделя «Рыбы»	Первая неделя «Труд людей весной» Вторая неделя «космос» Третья неделя «электроприборы» Четвертая неделя «Наш город»	Первая неделя «День Победы» Вторая неделя «Цветы» Третья неделя « Спорт и его виды » Четвертая неделя «Скоро в школу»	«Моя любимая сказка» Неделя книги	Неделя здоровья Внедрение здоровьестимулирующих технологий в режимные моменты воспитанников
Природа и искусство	Выставка детских работ: «Звонкое лето!»	Коллективный коллаж «Дары Осени»»	Осенние поделки с родителями «Очарование Осени»	Зимние поделки с родителями: «Волшебство Зимушки-зимы!»	«Красота деревьев в зимнем наряде»	Делаем декорации к сказкам.			Выставка детских работ: «Весна идет!»		Дизайн-проект. Поделки из природного материала «Мир флоры и фауны»
Праздники	Развлечение «День знаний»	Праздник посвященный дню рождения Коста Хетагурова Веселые старты	День матери Осенние праздники	Новый год		«23 февраля» Музыкально – спортивное мероприятие с участием родителей..	День 8 Марта Конкурс чтецов	День смеха Развлечение по ПДД	День Победы «По страницам детского альбома П.И. Чайковского»	День защиты детей Папа, мама, я –спортивная семья. Праздник «Россия – родина моя» «Осетия – любимый край»	День сказок Пушкинские дни

3.4. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Таблица 13. Характеристика современной развивающей предметно-пространственной среды

№п/п	Критерии	Характеристика
1	Насыщенность	Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в

		том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре)
4	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Младший и средний дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек, как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-Заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды.Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра, театрализованные ширмы
Маркеры Пространства	Наборы мягких модулей, ширмы, крупногабаритный конструктор
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе конструктор «Лего».
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, Аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениямифольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые),

	бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевальноигровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Старший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор

	динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Скотный двор» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок, театрализованные ширмы и др.
Маркеры Пространства	Наборы мягких модулей, ширмы
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в

	другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, Аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные(18-24цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые(3размера для каждого ребенка),краски гуашь(8-12цветов)и акварель, сангина, гелиевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,.

	Для развития эстетического восприятия:произведения народного и декоративноприкладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевальноигровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур.

3.5. Участие дошкольного отделения в инновационной и экспериментальной деятельности.

В рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом ФГОС ДО ГБОУ ЦО «Интеллект» опирается на следующие целевые ориентиры:

1) Изучение образовательной ситуации и запросов государства, общества, родителей и потребности воспитанников.
2) Преемственность ФГОС дошкольного и начального общего образования
3) Профилактика возможных проблем в развитии воспитанников и развитие разнообразных форм по их сопровождению.

ГБОУ ЦО «Интеллект» имеет статус Федеральной инновационной площадки. В рамках инновационной деятельности под научным руководством директора ГБОУ ЦО «Интеллект» Галаовой Беллы Николаевны, работают творческие группы, работа в которых позволяет разрабатывать новые подходы к построению содержания образования.

В рамках творческой группы по теме: "Основные проблемы в развитии детей дошкольного возраста и факторы их возникновения"

- ежегодно образовательным учреждением ведется комплексный мониторинг развития воспитанников (педагогический, психологический, логопедический и медико-физиологический аспекты)
- на основании этих исследований была построена "Модель неуспешности ребенка"
- разработана концепция "Комплексное сопровождение субъектов образовательной деятельности в системе непрерывного образования", которая учитывает требования ФГОС с учетом преемственности уровней образования и существующие проблемы и запросы обучающихся.

В период с 2019 по 2025 годы с учетом разработанной Концепции мы планируем:

1. Разработать вариативные программы по сопровождению обучающихсяв рамках образовательных областей, в области социализации и здоровьесбережения, адаптированные под запросы наших обучающихся;

2. Создать систему обмена опытом между педагогическими сотрудниками по повышению уровня их профессионализма в рамках педагогического, логопедического и психологического аспекта в развитии ребенка.
3. Создать систему просвещение родителей с учетом типичных проблем и трудностей в развитии воспитанников.

В период с 2019 по 2025 годы в рамках разработанной Модели мы планируем:

1. Создать систему обучения педагогов в форме лекций, тренингов, стажировок, в том числе используя формы дистанционного обучения, по повышению у них уровня развития профессиональных компетенций.
2. Разработать курс повышения квалификации и проводить обучающие стажировки для педагогических сотрудников г.Владикавказ.

ГБОУ ЦО «Интеллект» является также участником ФИП по теме: "Механизмы реализации ФГОС на основе деятельностного

метода Л.Г. Петерсон с позиций непрерывности образовательного процесса на ступенях ДОУ - начальная школа.
В рамках данного направления мы осуществляем апробацию комплексной программы дошкольного образования "Детство". Разработку сценариев занятий и вариативных образовательных программ в русле системно - деятельностного подхода, трансляцию наработанного опыта в рамках открытых мероприятий с Центром системно - деятельностной педагогики "Школа 2100".
Также мы продолжаем совершенствовать работу следующих форм, которые обеспечивают реализацию преемственности между уровнями образования:
- Работа "Педагогического, медико-физиологического, социально-психологического Центра": совершенствование диагностического инструментария, разработка вариативных форм сопровождения, организация взаимодействия между службами.
- Реализация системы Консилиумов по запросам родителей, по построению индивидуальной траектории развития ребенка, по изучению образовательной ситуации и совершенствованию образовательного процесса, по переходу детей с одного уровня образования на последующий.
- Проектное управление: создание творческих проектных групп, объединяющих различные уровни образования с целью поддержки и развития инновационных проектов, отвечающих стратегии развития образовательного учреждения.
Немаловажный аспект - раскрытие потенциала сотрудников, поддержка их творческих инициатив, профессиональный рост. В этой связи внедрена система материального и нематериального поощрения сотрудников, осуществляется поддержка их творческих инициатив и научное руководство.
В процессе инновационной деятельности мы планируем разработать методические материалы, пособия и другие тиражируемые разработки для обмена опытом с другими образовательными организациями.

Приложение№1

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ “PLAYWAYTOENGLISH”.

I. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе учебного курса “Playway to English”, выпущенного издательством Кембриджского университета. Она дает возможность сделать изучение языка интересным с самого начала. Язык постигается посредством игр, считалок, песен. Детям это доставляет удовольствие, и в то же время они включаются в учебный процесс.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет научить детей понимать иноязычную речь на слух и говорить, а также приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка. Различные игры и другие упражнения, направленные на закрепление пройденного лексического и грамматического материала в игровой форме, позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход к изучению английского языка, заложенный в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

II. Цели программы.

Основная цель - используя разнообразные упражнения, сделать изучение английского языка увлекательным. Дети становятся мотивированными, когда содержание уроков имеет отношение к их жизни, они интересны. В этом случае дети бессознательно запоминают слова и фразы, учатся их употреблять.

III. Задачи программы.

Образовательные:

4. Формирование языковой догадки посредством различных видов текстов: стихов, считалок, песен, диалогов.
5. Формирование навыка восприятия иностранной речи на слух посредством упражнений на аудирование и произношение.
6. Стимулирование к бессознательному запоминанию грамматических правил.

Развивающие:

5. Развитие моторики учащихся через такие виды деятельности, как составление пазлов , раскрашивание и рисование.
6. Развитие зрительной памяти через составление картинок.
7. Развитие навыков логического мышления через отбор слов по определенным темам.
8. Формирование способности ребенка оценивать различные явления, высказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

4. Развитие социальных навыков, таких как умение слушать друг друга, толерантность к чужим ошибкам, терпение.
5. Воспитание умения сопереживать.
6. Воспитание навыков работе в коллективе через решение общей задачи.

IV. Условия реализации программы.

Данная программа предназначена для детей 4-6 лет. Она рассчитана на 132 часа. Занятия приводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия-20-25 мин.

V. Описание методов и форм проведения занятий.

Акцент в программе сделан на изучении слов. Они вводятся по темам и постоянно повторяются, чтобы дать возможность детям их запомнить. Изучаются ключевые фразы на уровне, который дети в состоянии понимать и в конечном итоге произнести. Сначала их проговаривает учитель, и дети учатся давать односложный ответ до тех пор, пока их уверенность не окрепнет и они смогут произносить более длинные фразы и предложения.

Для маленьких детей самый интересный предмет для разговора - это они сами. Поэтому используется каждая возможность, чтобы изучаемый материал соотносился с их жизнью, они запоминают слова, которые обозначают окружающие их предметы и выражают реальные чувства. Например, когда разговор идет о еде, то дети получают возможность сказать, что им нравится и что не нравится.

Детям трудно сконцентрироваться на какой-то деятельности надолго, поэтому происходит чередование упражнений. Каждый урок включает в себя по меньшей мере одно, связанное а движением. Почти все стихи и песни сопровождаются различными действиями.

Дети способны к быстрому запоминанию, но также и к быстрому забыванию. Поэтому каждый урок происходит повторение пройденного материала. Регулярно проводятся уроки, целью которых является обзор изученного на нескольких предыдущих занятиях.

VI. Учебно-методический план.

1. Приветствия. Учеба. Фрукты. Домашние животные- 14 часов
2. Игрушки. Цвета. Времена года- 14 часов
3. Еда и напитки. Погода. Животные. Праздники- 16 часов.
4. Овощи. Магазины и покупки. Дом и квартира. Одежда- 14 часов
5. Семья. Время. Развлечения- 14 часов

Итого-132 часа.

VII. Содержание программы.

Тема	Новые слова	Фразы и структуры
1) What's your name?	hello, morning, afternoon	Hello, I'm Max. What's your name? Hello to you.
2) School	book, pencil case, scissors, pencil, schoolbag, glue	Take your pencil case. Put it in your schoolbag.
3) Fruit	apple, banana, plum, pear, one, two, three, four, five	two apples bananas/ pears/plums How many bananas/…are there? Open your schoolbag. Take out an apple. Bite onto it. Yummy! Give me a banana. Here you are.
4) Pets	Cat, dog, hamster, mouse, duck, rabbit	Is it a cat? No, sorry. Yes. What's this? How many animals are there?
5) Toys	Teddy bear, plane, car, doll, computer game, ball, puzzle, blue, red, yellow, pink	Draw a yellow car. What color is number one? What number is blue?
6) Winter	Snowman, eyes, mouth, nose	Let's make a snowman. This is my snowman. Eyes and mouth and nose. What a big nose.
7) Health	Face, teeth, knees	Get out of bed. Wash your face. Clean your teeth.
8) Party time	Princess, sheriff, ghost, clown, six, seven, eight, nine, ten	How many ghosts are here? Clap your hands. Stamp your feet. Turn around. Dance and sing.
9) Food and drink	Pizza, cornflakes, spaghetti, cheese, chips, cake, milk	I like pizza. What do you like?
10) Weather	Rain, wind, cloud	It's raining. Come out. Oh, what a rainy day. A cap on a frog. Caps are always fun.
11) Animals	Lion, elephant, monkey, hippo, snake	Is it a lion?

		What animal can you find? What's in box number one?
12) Holidays	Holiday, beach, jungle, mountains, farm, city, garden	It's hot. Go to the swimming pool. Look up in the sky. It starts raining. Take off your shoes. Run home in the rain.
13) Hello again	Orange, nuts, peach, grapes	Hello, nice to see you again. How are you? I'm fine, thanks. Close your eyes. Open your mouth. What's it? That's right.
14) Shopping	Potatoes, onions, carrots, green/red peppers, tomatoes, cucumbers	I like. I don't like. How much is it?
15) In the house	Sofa, chair, lamp, table, cupboard, telephone, TV, curtains	Her name is Maisie. She's got a yellow sofa/ lamp/…
16) Clothes	Wooly hat, skirt, dress, coat, trainers, sweater, socks, jeans, T-shirt, shoes	Time for school. Look for your trainers. They're under your bed. It's under the cupboard.
17) Family	Mummy, daddy, grandma, grandpa, brother, sister, family	Yes, of course. The pizza is very good, Grandma. Can I have some ketchup, please? Tom, help your sister.

VIII. Ожидаемые результаты.

По окончании изучения программы учащиеся должны знать:

1. Слова по темам, касающиеся их повседневной жизни.
2. Правила употребления грамматических форм, связанных с этими темами.

Должны уметь:

1. Рассказать о своей семье, вкусах и предпочтениях
2. Отвечать на вопросы, вести диалог.
3. Воспринимать на слух иноязычную речь, отвечать на вопросы относительно полученной информации.

IX. Критерии и формы оценки качества знаний.

С целью контроля применяются такие формы, как разнообразные игры, фронтальные и индивидуальные вопросы, уроки повторения. В ходе этого контроля выясняется, насколько хорошо учащиеся знают и умеют использовать слова и структуры, распознавать их на слух.

X. Материальное обеспечение программы

1. Компьютер для просмотра CDROM, интерактивная доска.

2. Объемные игрушки
3.Мяч
4.Цветные карандаши

XI. Методическое обеспечение программы

1. Учебник “Playway to English” .Авторы- Gunter Gerngross, Hurbert Puchta.
2. Рабочая тетрадь
3. Книга для учителя
4. Аудиодиск
5. Карточки, иллюстрирующие изучаемую лексику
6. CD ROM, VIDEO DVD

Приложение№2

Парциальная программа «Родной язык для дошкольников»

В настоящее время в нашем ДОУ реализуется образовательная программа, в основе которой лежит примерная образовательная программа «Мир открытий», под редакцией Л.Г. Петерсон. В соответствии с ФГОС ДО возможности и рамки национального компонента расширены с 40% до 60%, но изучение родного языка в ДОУ планируется по «Инструктивно – методическому письму по организации учебно – воспитательного процесса на родном языке ДОУ РСО – Алания» от 2004г. Учебный план

ДОУ предусматривает обязательное изучение родного языка (2 раза в неделю) с 2,5 – 6,5 лет. Срок реализации программы - 5 лет.

Основная цель обучения родному языку.

1. Учить аудированию (восприятию) и говорению.
2. Формировать словарь родного языка.
3. Учить правильно и отчетливо произносить звуки родной речи, различать их на слух.
4. Совершенствовать умение детей согласовывать слова в предложении.
5. Совершенствовать диалогическую форму речи путём театрализованной деятельности. Развивать умение выразительно, связно, последовательно пересказывать осетинские сказки; составлять небольшие творческие рассказы из 3-4 предложений.
6. Повысить уровень творческой активности родителей.
7. Развивать познавательную творческую активность.

Задачи

1. Развитие психических функций, связанных с речевыми процессами (восприятия, памяти, мышления) и личностных качеств (эмоциональных, творческих, социальных, языковых).
2. Развитие способности к усвоению родного языка (фонематический слух, объем слухоречевой памяти, скоростное проговаривание, которые могут стать мотивирующим фактором для дальнейшего изучения родного языка)
3. Ввести детей в мир культуры родного края.
4. Формирование интереса и мотивации к дальнейшему изучению родного языка, желанию общаться на нем.

Принципы построения программы по ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы обучения родному языку.

1. Принцип реализации личностно – ориентированного подхода.
2. Принцип формирования коммуникативной компетенции.
3. Принцип развития у детей культурологической компетенции.
4. Обучение родному языку происходит в ходе участия детей в играх, сценках, инсценировках.
5. Принцип взаимосвязи.
6. Принцип поэтапности.
7. Обучение родному языку направлено на формирование личности ребенка.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

Все занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными национальными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой развития детей предусматривается решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности , но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Знания, полученные детьми на занятиях необходимо закреплять в течение дня во всех режимных моментах: во время прогулки детей, утренней гимнастики, проведение завтрака, обеда, ужина и т.д. Для достижения этой цели в ДОУ создана предметно – развивающая среда с учетом национально – регионального компонента.

Основной контингент – дети, не владеющие осетинской разговорной речью. Занятия проводятся фронтальные, подгрупповые и индивидуальные.

Структура и содержание программы.

- Младшая группа (дети с 2,5 до 3,5 лет)
- Средняя группа (дети с 3,5 до4, 5 лет)
- Старшая группа (дети с4, 5 до 5,5 лет)
- Подготовительная к школе группа (дети с 5,5 до 6,5 лет).

В каждой возрастной группе определяются конкретные задачи по устному речевому общению детей на родном языке, применяются игровые образовательные технологии для их осуществления, перевод с русского языка на осетинский и с осетинского на русский язык.

Программа представлена следующими направлениями работы:

1. Связная речь (говорение).
2. Аудирование.
3. Звуковая культура речи: знакомство со звуками.
4. Активный и пассивный словарь.
5. Грамматический строй речи.

Содержание работы.

1.Расширение словаря:

-Введение в активный словарь новых слов и понятий.

- Развитие навыков и умений диалогической речи детей.
- Участие в диалоге с использованием образцов и наглядности.
- Участие в диалоге в старших группах без образца.
- Рассказывание по зрительной опоре (игрушки, картинки, предметы)

-Составление предложений из:

2 – 3 слова – в младшей группе,

3 – 4 слова – в средней группе,

4 – 5 слов – в старших группах.

- Ответы на вопросы педагога.
- Установление связи между звуковой и смысловой сторонами слова.

2.Аудирование:

- ✓ Учить воспринимать на слух тексты разной протяженности в разных возрастных группах.
- ✓ Учить воспринимать на слух тексты стихотворений, загадок, звуковых зарядок, физкультминуток.
- ✓ Учить по словесному описанию педагога находить предмет, показывать картинки, принести, отнести и положить что – либо.
- ✓ Учить инсценировать тексты художественной литературы, рассказывать стихи.
- ✓ Учить переводить слова и предложения с осетинского на русский и наоборот.

3.Знакомство со звуками:

- Упражнять в произношении звуков: *Ы, Æ, ХЪ, КЪ, ТЪ, ПЪ, ГЪ, ДЖ, ЦЪ, ЧЪ.*
- Работать во всех возрастных группах над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение звуков.

4.Развитие грамматического строя:

- Составление предложения по образцу и без него.
- Составление предложения по содержательным опорам,
- Формирование навыка образования множественного числа имен существительных и в связке с другими частями речи.
- Формирование умения отвечать на падежные вопросы по темам.
- Формирование умения согласовывать слова в предложениях по числу и падежу

4. Коммуникативные навыки:

-- Здороваться и прощаться (*Æгас цу! Дæбон хорз! Хæрзбон! Фæндараст!)*
-- Благодарить *(Бузныг, стыр бузныг)*
-- Вежливо просить *(Бахатыр кæн, дæ хорзæхæй)*
-- Предлагать *(Табуафси)*

Основные группы умений:

-- **Интеллектуальные** (опираясь на словарный запас уметь переводить слова с русского на осетинский и наоборот)

-- **Коммуникативные** (уметь слушать речь педагога, правильно отвечать на вопросы, задавать вопросы сверстникам, уметь приветствовать на осетинском языке, отвечать на приветствие, благодарить за оказанную услугу, просить прощения)

-- **Региональные** (уметь инсценировать произведения национальной литературы, знать произведения осетинского народного творчества, иметь представление о традициях осетин, играть в национальные игры.

Нравственно - интернациональное воспитание одно из важнейших задач при обучении и воспитании детей.

Структура занятия по обучению детей родному языку.

1. Тема занятия
2. Цели

Ход занятия

1. Звуковая зарядка
2. Рифмовка
3. Повторение пройденного материала
4. Физминутка
5. Знакомство с новым материалом
6. Аудирование
7. Работа вне занятия.

Общение детей на родном языке вне занятий.

1. Вне занятий создавать речевую среду:

- Повторять стихотворные тексты,
- Проводить физкультминутки во время прогулок,
- Приобщать детей к художественной литературе, разучивать роли для инсценировок.
- Учить отвечать на вопросы,
- Закреплять во время еды названия блюд, продуктов питания.
- Закреплять названия одежды и обуви – действия с ними,
- На прогулке повторить национальные игры, физкультминутки,
- Учить детей пользоваться считалками,
- Наблюдать за явлениями природы, узнавать 1 – 4 дерева *(Бæрз бæлас, фæткъуы бæлас),*
- Узнавать 1 – 3 зимующих птиц *(Халон, бæлон, сырдтонцъиу),* и перелетных птиц *(зæрватыкк, сауцъиу).*

Роль родителей в обучении устному общению детей на родном языке.

На родительском собрании довести до сведения родителей, что из – за снижения уровня владения родным языком большей частью населения наблюдается сокращение доли родного языка во всех сферах его применения. Обучение родному языку введено во всех образовательных учреждениях республики, начиная с детского сада и заканчивая вузовским образованием. Детей же дошкольного учреждения необходимо подготовить к обучению в школе.

Актуальна роль родителей в процессе предшкольного образования ребенка.

Для этого педагоги приглашают родителей на занятия по родному языку на развлечения, праздники привлекают к изготовлению костюмов к инсценированию.

Осетинские национальные праздники и развлечения.

-День рождения Коста.

-Хæдзаронтæ

-Конкурс сказки на родном языке.

-15мая–День родного языка и литературы.

Один раз в месяц необходимо проводить тематические вечера, утренники, развлечения.

Оснащение педагогического процесса обучения детей родному языку

1. Оформление национальных зон, в осетинском стиле, с использованием осетинской символики.

2. Наличие в ДОУ «Инструктивно – методического письма по организации учебно – воспитательного процесса на родном языке в ДОУ РСО – Алания»

3. Наличие методического материала

Дидактические игры к воспитательно – образовательным материалам.

- ✓ Осетинские народные сказки
- ✓ Презентации тематические

Осетинские народные игры для дошкольного возраста.

4.Картины по тематике детского сада.

5.Инновационные технологии.

6.Таблицы «Кто и что?» - формирование представлений об одушевленных и неодушевленных предметах; «Один и много» - имена числительные.

7.Дидактический материал к играм.

8.ТСО: музыкальные и художественные произведения, фонозаписи правильной взрослой осетинской речи, грампластинки, презентации в программа «PowerPoint».

9. Предметы в натуральном виде, макеты, муляжи, игрушки и т.п.

Тематика

групповых консультаций с педагогами.

Месяц	**Наименование**	**Отметка о выполнении**
Сентябрь	Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы воспитателя (родного языка) с воспитателями и специалистами в соответствии с ФГОС ДОО.	
Октябрь	Организация выставки книг, произведений, детских работ по произведениям К. Хетагурова, в рамках проведения недели «Наш Коста» Выбор детьми произведений для дальнейшей драматизации.	
Ноябрь	Оформление папок передвижек и стендов в помощь родителям не владеющим родной речью.	
Декабрь	Взаимопосещение групповых (интегрированных) занятий.	

Январь	Помощь воспитателей в привлечении родителей в организации праздника «Хæдзаронтæ»	
Февраль	Анализ результатов диагностики за полугодие, планирование дальнейшей работы.	
Март	«Значение индивидуальной работы воспитателей в развитии у детей памяти, как необходимого условия обучении родному языку»	
Апрель	Обогащение театрализованных зон национальными куклами с целью побуждения детей к театрализованной деятельности.	
Май	Анализ педагогической работы на год. Определение задач на новый учебный год. Круглый стол.	

Тематика

групповых консультаций с родителями.

Месяц	Наименование	Отметка о выполнении
Сентябрь	Консультация «Значение и необходимость изучения родного языка в дошкольном возрасте с учетом ФГОС ДОО». Анкетирование (прилагается) Ознакомление с тематикой работы.	
Октябрь	Совместное заучивание стихов и произведений К. Хетагурова. Приобретение книг К. Хетагурова. Совместное изготовление детских работ по произведениям К. Хетагурова. Совместная организация выставки в рамках проведения недели «Наш Коста»	
Ноябрь	Консультация для родителей детей, не владеющих не владеющих родной речью.	

	«Давайте поговорим на родном языке»	
Декабрь	Использование фольклора в подготовке к празднику «Хæдзаронтæ»	
Январь	Привлечение родителей к использованию отдельных ролей на празднике.	
Февраль	Подведение итогов полугодия и перспектива индивидуальной работы с детьми не говорящими на родном языке.	
Март	Совместные консультации с психологом «Как улучшить память?» Эффект - разучивания стихов.	
Апрель	Использование пальчиковых игр для развития речи. Показ пальчикового театра «Дзыгъуыр карк» детям и родителям.	
Май	Итоговые открытые занятия для родителей и рекомендации на летний период.	

Обучение осетинской разговорной речи

детей младшей группы.

1.***Основная цель:***

-- Находить предметы по словесному требованию (просьбе)

-- Узнавать 4 – 5 предмета, выполнять действия с ними по просьбе педагога (*равдис, кæм ис, æри ма*),

-- Начинать обучать осетинскому языку с наиболее употребляемых слов (*мамæ, лæппу, бады, лæууы*)

-- Уделять особое внимание активной речи, её развитию.

-- Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно употреблять местоимения(*æз, ды*), называя некоторые признаки предметов(*стыр, гыццыл*).

-- Развивать диалогическую речь, учить выражать свои просьбы, желания на родном языке.

Задачи обучения

1. **Развитие связной речи.**

-- Учить детей отвечать на вопросы педагога.

-- Учить составлять предложения из 2 – 3 слов.

2. Аудирование.

-- Учить детей воспринимать на слух небольшие тексты потешек, звуковых зарядок, стишков.

-- Учить детей приветствовать, отвечать на приветствие, благодарить за услугу и прощаться.

3. Звуковая культура речи.

-- Знакомство со звуками родного языка.

-- Добиваться произношения звуков родного языка , интонационной выразительности речи.

4. Развитие активного и пассивного словаря детей.

-- Введение в словарь детей новых слов и понятий, используя перевод с русского на осетинский язык.

-- Установление связи между звуковой и смысловой сторонами слова, широко используя наглядность.

5. Развитие грамматического строя речи.

-- Формирование навыка образования множественного числа существительных (Например: *лæппу – лæппутæ*)

-- Формирование навыка согласования слов в предложении по числу и падежу.

-- Умение составить предложения вопросительного характера, используя образец, наглядность и вопросы по теме.*(Чи у? Цы кусы? Цы у?)*

6. Коммуникативные качества.

-- Приветствовать и отвечать на:

- приветствие *(Æгас цу! Æгас цæут!)*

-- прощание *(фæндараст, хæрзбон).*

-- благодарность *(бузныг, табуафси).*

Ожидаемые результаты.

Иметь представление:

-- О предметах окружающего мира (деревья, цветы, птицы животные).

-- Об изменениях в природе *(зымæджы уазал, уалзæджы хъарм).*

-- О гласных звуках родного языка.

-- Называть по- осетински свое имя, имена членов семьи.

-- Называть игрушки *(арс, тæрхъус, рувас, мыст, куыдз, уасæг).*

-- Называть размеры игрушек *(стыр, гыццыл).*

-- Называть предметы мебели *(бандон, стъол)*

-- Называть действия людей *(лæууы, бады, хъазы).*

-- Различать их цвет *(сау, урс, бур, сырх)*

-- Составлять предложения из 2 – 3 слов по образцу или содержательной опоре.

-- Рассказывать стихи (рифмовки) хором и индивидуально.

-- Здороваться и прощаться, благодарить за услугу *(æгас цу, фæндараст, бузныг).*

-- Употреблять в речи местоимения *(æз, ды)*

Обучение осетинской разговорной речи

детей средней группы

Учебно – познавательная деятельность детей будет успешной, если педагог пользуется игровыми методами и учится оперировать наглядным материалом.

В этом возрасте необходимо расширить активный и пассивный словарь. Программа для этого возраста ориентирует на речевое развитие детей. Для детей характерно стремление к подражанию, к освоению второго языка, выполнять несложные поручения педагога *(рахæс, сæвæр).*

Ребенок должен научиться объединять предметы по цвету *(сырх, бур),* размеру *(стыр, гыццыл).*

Педагог знакомит детей с предметами ближайшего окружения, используя перевод слов с русского на осетинский язык, развивает познавательную активность, речевые умения и отрабатывает произношение звуков осетинского языка: *Æ, Ы, ХЪ, КЪ, ПЪ, ТЪ, ДЖ, ГЪ, ЦЪ, ЧЪ*.

Основные направления работы:

-- Развитие связной речи.

-- Аудирование.

-- Знакомство со звуками.

-- Расширение словаря.

-- Развитие грамматического строя речи.

Задачи обучения

1. **Развитие связной речи.**

-- Учить детей понимать вопрос воспитателя и отвечать на него.

-- учить составлять предложения из 3 – 4 слов по образцу педагога и с предметным сопровождения, а в конце учебного года и без образца.

2. **Аудирование**

--Учить детей воспринимать на слух небольшие тексты звуковых зарядок и рифмовок.

-- Учить воспринимать на слух короткие предложения и повторять их в точной последовательности.

-- Учить воспринимать на слух стихотворения из 1 – 2 куплетов и разучивать их наизусть.

-- Учить воспринимать на слух *(æгас цу, хæрзбон, бузныг, табуафси).*

3. Звуковая культура речи.

-- Знакомство со звуками родного языка.

4. Обогащение активного словаря осетинской речи.

-- Обогащать словарь новыми словами и понятиями.

-- Установление связи между звуковой и смысловой сторонами речи, используя перевод, речевой образец и наглядные пособия.

5. Развитие грамматического строя речи.

-- Формирование навыка образования множественного числа имен существительных при помощи суффикса *(лæппу –тæ)* и со словом *(бирæ)*

-- Формирование навыка составления предложения с однородными членами, используя союз *(æмæ)*.

-- Формирование навыка составления предложения с согласованием слов в числе и падеже.

6. Коммуникативные качества.

-- Здороваться и прощаться *(дæ бон хорз, хæрзбон, фæндараст)*.

-- Благодарить *(бузныг)*

-- Просить, предложить *(табуафси)*

Ожидаемые результаты.

Иметь представление:

-- о согласных звуках осетинского языка.

-- О явлениях природы.

А) Фæззæг (фæуазал, сбур сты кæрдæг, сыфтæ)

Б) Зымæг (уазал, мит).

-- О зимующих и перелетных птицах

-- Называть 2 – 3 зимующих птицы *(халон, сырддонцъиу).*

-- О некоторых литературных жанрах: стихи, сказки, загадки.

-- О времени суток, выражаемых словами: *бон, схор, изæр.*

-- О наречиях места: *уæлæ, дæлæ.*

-- Об особенностях всех времен года.

-- Произносить звуки родного языка

-- Назвать свое имя и имена людей ближайшего окружения.

-- Называть 1 - 2 дерева участка *(наз бæлас, бæрз бæлас).*

-- Называть 1 – 2 растения *(кæрдæг, дидинæг)*

-- Перечислить членов своей семьи *(бинонтæ, нана, дада)*

-- Знать и называть домашних животных *(къæбыла, гæдыйы лæппын).*

-- Знать и называть домашних птиц *(карк, карчы цъиутæ).*

-- Называть предметы мебели *(сынтæг, скъапп).*

-- Называть продукты питания и блюда *(кас, цай, царв, дзул).*

-- Употреблять существительные с глаголами в единственном числе *(нана бады).*

-- Образовывать множественное число имен существительных с глаголам в настоящем времени *(лæппутæ кафынц).*

-- Составлять предложения из 3 – 4 слов, согласовывая слова в числе и падеже по образцу, а к концу года и без образца, с однородными членами используя союз *æмæ.*

-- Выполнять поручения воспитателя *(Рахæс пурти æмæ йæ сæвæрстьолыл).*

-- Употреблять имена существительные с другими частями речи, согласовывая их в числе и падеже.

-- перевести предложение с осетинского языка на русский.

-- вести диалог, используя выражения: *Æз дæн чызг. Ды та чи дæ?*

-- Учить воспринимать и воспроизводить родную речь на слух в точной последовательности.

-- вести диалог – расспрос вида: *Мæнмæ ис къæбыла. Дæумæ та?*

-- Воспринимать и запоминать тексты на слух, тренируя память:

А) небольших произведений,
Б) звуковых зарядок,
В) рифмовок,
Г) стихотворений

-- Здороваться и прощаться, просить прощения.

Обучение осетинской разговорной речи

детей старшей группы.

Основные направления работы:

-- Развитие звуковой культуры речи.

-- Развитие навыков и умений аудирования.

-- Развитие связной речи.

-- Обогащение активного и пассивного словаря.

-- Развитие грамматического строя речи.

1. Развитие связной речи.

-- Совершенствовать диалогическую речь .

-- Учить детей поддерживать беседу.

-- Учить связной речи: согласовывать в предложении слова в числе и падеже, согласно заданному вопросу или описанию событий. Составлять предложения из 3 – 5 слов по образцу и с опорой на наглядность.

2. **Аудирование.**

Учить воспринимать на слух предложения любой протяженности и воспроизводить их в точной последовательности.

Разучивать стихотворения, тексты звуковых зарядок, рифмовок, физкультминуток и выполнять движения.

3. **Звуковая культура**.

-- Продолжать работу над звуками осетинского языка, добиваться чистого произношения гласных и согласных звуков, работать над интонационной выразительностью речи, продолжать работать над лексическим значением каждого вводимого слова.

4. **Развитие активного и пассивного словаря детей.**

-- Познакомить детей с названиями: республики, города, нескольких улиц (адресов проживаний), некоторыми достопримечательностями (*парк, цырт).*

-- Продолжать знакомить детей с предметами быта *(мебель, мигæнæнтæ).*

-- Определять материал, из которого изготовлена вещь *(авг, резинæ, гæххæт, пластмассæ),* расширять знания о домашних животных и птицах, о зимующих и перелетных птицах, о повадках диких животных.

-- Познакомить детей с названиями овощей и фруктов, некоторыми вкусовыми качествами **(адджын, судзаг).**

-- Учить детей определять и называть местоположение предметов *(сæр, стъолыл, бын, фарсмæ, фæстæ),* время суток *(райсомæй, сихорæй, изæр, æхсæв)*

5. Развитие грамматического строя речи.

-- Учить правильно, точно по смыслу , употреблять в речи части речи и группировать слова с обобщающим значением *(мебель, мигæнæнтæ, халсартæ, дыргътæ),* по цвету *(сырх, кæрдæгхуыз, бур),* величине *(стыр, гыццыл, стырдæр, къаддæр).*

-- Продолжать учить образовывать множественное число существительных в связке с другими частями речи.

-- Продолжать учить согласовывать имена существительные в числе и падеже с глаголами настоящего времени (*куклатæ бадынц. Томæ рахаста пурти)* прилагательными *(машинæ у сырх, гыццыл машинæ сæвæрдтон стъолыл)*

-- Продолжать учить использовать в речи глаголы в повелительном наклонении *(Сæвæр арс бандоныл. – Æз сæвæрдтон арс бандоныл)*.

-- Продолжать учить детей задавать вопросы и отвечать на них правильно. Учить составлять предложения с однородными членами.

5. **Коммуникативные качества.**

-- Приветствовать и отвечать на приветствие (*Æгас цу!Дæ бон хорз!)*

-- Пожелать доброй ночи взрослым членам семьи (*хæрзæхсæв у)*.

-- Благодарить *(бузныг, стыр бузныг)*

-- Пожелать здоровья *(æнæниз у)*

-- Прощаться *(хæрзбон)*

Ожидаемые результаты.

Иметь представление:

-- О семье и родственниках.

-- О республике и ее достопримечательностях.

-- О временах года.

-- О времени суток.

-- Произнести правильно гласные и согласные звуки родного языка.

-- Перевести с осетинского языка слова по пройденным темам.

-- Назвать свое имя, имена членов семьи.

-- Назвать наименование республики, ее столицы, малых городов и некоторых сел, место своего проживания (адрес), достопримечательности нашего города.

-- Назвать имена замечательных людей, которыми гордится осетинский народ.

-- Назвать домашних животных и птиц (по пройденной теме), диких животных.

-- Назвать некоторые овощи и фрукты, их вкусовые качества.

-- Назвать 2 – 3 зимующих птиц и 2 из перелетных.

-- Назвать 3 дерева *(наз, бæрз бæлас, дыргъ бæлас).*

-- Назвать предметы быта *(пец, уазалгæнæн, мигæнæнтæ),* предметы одежды и обуви и действия с ними.

-- Группировать предметы по цвету, величине и темам *(хъазæнтæ, дарæс, мебель, дыргътæ, халсартæ, хæдзары цæрæгойтæ, хæдзары цъиутæ).*

-- Отвечать на вопросы воспитателя по пройденным темам.

-- Ответить на вопрос воспитателя из 3 – 5 слов по образцу и наглядным пособиям.

-- Рассказать текст звуковой зарядки и рифмовки, стихотворение.

-- Выслушать предложения любой протяженности и повторить его в точной последовательности.

-- Здороваться и отвечать на приветствие, благодарить, высказывать добрые пожелания и просить прощения, прощаться.

Обучение осетинской разговорной речи

детей подготовительной группы

Основные направления работы:

-- Развитие речи.

-- Аудирование.

-- Развитие звуковой культуры речи.

-- Обогащение активного и пассивного словаря.

-- Развитие грамматического строя речи.

1.**Развитие связной речи.**

-- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.

-- Учить составлять предложения из 4-5 слов по образцу и с использованием наглядных пособий и без них.

-- Учить отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.

2. Аудировние.

-- Разучивать стихотворения и другие тексты по теме, инсценировать произведения.

-- Прослушивать тексты и сопровождать их ритмической поддержкой.

-- На слух воспринимать тексты любой протяженности и воспроизвести их.

3. Развитие звуковой культуры речи.

-- Добиваться правильного произношения всех звуков осетинского языка, продолжать отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Обогащение активного и пассивного словаря.

-- Расширять и обогащать словарный запас детей: вводить в словарь существительные с обобщающим значением *(хæдзары цæрæгойтæ, халсартæ, дыргътæ, и т. д.)*

-- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета *(бын, стъолы, фарсмæ, фæстæ, скъаппы, къулыл),* время суток *(бон, æхсæв, райсомæй, сихорæй).*

-- Учить определять материал , из которого изготовлена вещь *(хъæд, æфсæйнаг).*

-- Расширять знания об общественном транспорте*(поезд, хæдтæхæг)*

5. Развитие грамматического строя речи.

-- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с другими частями речи в числе и падеже.

-- Совершенствовать употребление формы множественного числа существительных с другими частями речи.

-- Учить детей употреблять в речи однородные члены предложения, пользуямь словом *æмæ.*

-- Учить отвечать на вопросы правильно (по форме и содержанию) и задавать вопросы самому, прямой или косвенной речью.

6. **Коммуникативные качества.**

-- Приветствовать и отвечать на приветствие (*Дæбон хорз!Дæрайсом хорз!)*

-- Пожелания сверстникам , старшим *(æнæниз у).*

-- Благодарить *(бузныг, стыр бузныг).*

-- Прщаться (*фæндараст,хæрзбон)*

Ожидаемые результаты.

Иметь представление:

-- О явлениях природы, растительном мире, людях.

-- Осезонных изменениях в природе.

-- О времени года и суток.

-- Назвать свою фамилию, имя, имена своих родителей и родственников

-- Назвать своё место жительства: республику, город, улицу.

-- Правильно произносить все согласные звуки родного языка.

-- Употреблять существительные с обобщающим значением(*халсартæ, дыргътæ, хæдзары цæрæгойтæ, хæдзары мæргътæ, хæринаг – нуазинаг, дарæс, транспорт, хъæдтаг сырдтæ),* называть материалы, из которых сделаны предметы *(хъæдын, æфсæйнаг, хъуымац, авг гæххæт, резинæ, фарфор)*

-- Назвать местоположение предметов *(фарсмæ, бын, фæстæ*), время суток.

-- Использовать в речи названия профессий *(хъомылгæнæг, дохтыр, Хæринаггæнæг)*

-- Образовывать множественное число существительных , глаголовс другими частями речи.

-- Назвать 2-3 зимующих птиц (*халон, цæргæс, цъиусур*), 2-х перелетных (*зæрватык, сауцъиу*), 2-3 дерева *(тæгæр, бæрз, наз),*цветка на участке.

-- Употреблять в речи существительные с другими частям речи , согласовывая слова в числе и падеже.

-- Употреблять в речи предложения с однородными членами ,используя союз *æмæ*.

-- Отвечать на вопросы падежей родного языка.

-- Вести диалог по образцу и наглядным пособиям, без образца и наглядных пособий .

-- Составлять предложения из 4-5 слов, согласовывая слова в числе и падеже.

-- Составлять текст из 3-4 предложений описательного характера.

-- Инсценировать художественное произведение на родном языке, рассказывать стихотворный текст.

-- Петь и танцевать, пользуясь мелодиями фольклора.

Художественно – речевая деятельность.

-- Чтение коротких рассказов и перевод их детьми на родном языке по предложениям.

-- Неоднократное чтение произведения и одновременный показ действия с использованием персонажей настольных и кукольных театров.

-- Инсценировать художественные произведения.

-- Беседа о прочитанном.

-- Рассказывать стихи наизусть.

-- Рассказывать наизусть четверостишия звуковых зарядок и рифмовок, где использованы малые формы народного творчества.

Осетинский язык. Перспективно – тематический план.

Сентябрь	III	Детский сад,игрушки	Рæвдауæндон.
	IV	Семья	Бинонтæ,хъазæнтæ.
октябрь	I	Осень. Фрукты,овощи	Фæззæг. Дыргътæ,халсартæ.
	II	Осень. Фрукты.Сад.	Фæззæг.Дыргътæ,дыргъдон.
	III	Хлеб.	Дзул.
	IV	Лес,грибы,ягоды.	Хъæд,зокъотæ,гагадыргътæ.
Ноябрь	I	Части тела.	Буары хæйттæ
	II	Одежда. Обувь.	Уæлæ дарæс,дзабыртæ. (Разгæмдтæ, цухъатæ)
	III	Дом и его части.	Хæдзар æмæ йæ хæйттæ.
	IV	Мебель.	Хæдзары дзаума
Декабрь	I	Посуда.	Мигænæнтæ.
	II	Продукты.	Хæринæгтæ.
	III	Зима. Зимующие птицы.	Зымæг. Мæргътæ
	IV	Зима. Новый год.	Зымæг.Ног аз.(Хæдзаронтæ).
Январь	III	Домашние животные.	Хæдзары фос.
	IV	Домашние птицы.	Хæдзары мæргътæ.

Февраль	I	Дикие животные и их детёныши	Сырдтæ æмæ сæ лæппынтæ.
	II	Профессии	Професитæ
	III	Транспорт	Транспорт.
Март	I	Весна. 8 Марта	Уалдзæг. 8 Мартъи
	II	Перелетные птицы.	Мæргътæ.
	III	Насекомые.	Сасчъытæ.
	IV	Рыбы.	Кæсæгтæ.
Апрель	I	Весна.Труд людей весной.	Уалдзæг.Уалдзыгон куыстытæ.
	II	Весна. Деревья	Уалдзæг. Бæлæстæ.
	III	Весна. Цветы	Уалдзæг. Дидинджытæ
Май	I	Мой город Владикавказ	Мæ уарзон горæт –Дзæуджыхъæ
	II	Родной край - Иристон	Мæ райгуырæн бæстæ – Ирыстон

Схематичный график

работы воспитателя (родной язык).

Цель: Обучение детей осетинской разговорной речи. Приобщение детей к элементам осетинской традиционной народной культуры.

Задачи: Формирование и развитие у детей умений и навыков осетинской разговорной речи. Ознакомление детей с элементами традиционной осетинской культуры.

№	**Мероприятия**	**Сроки**
	Работа с детьми	
1	Фронтальные занятия по подгруппам (по 3 занятия по подгруппам)	По сетке занятий (еженедельно)
2	Работа с детьми по интересам (кружковая работа)	II половина дня: (среда, четверг)
3	Индивидуальная работа с детьми Не освоившими материал	Ежедневно по возрастным группам
4	Участие в режимных моментах	Эпизодически
5	Проведение традиционных мероприятий по плану: «Неделя Коста», «Хæдзаронтæ», «День родного языка».	

	Конкурсы: 1) Лучший чтец стихов Коста 2) Инсценирование сказок.	Октябрь, январь, май, Октябрь Март
Работа с педагогами		
1	Составление и обсуждение перспективно – тематического плана по приобщению к элементам традиционной народной культуры.	Сентябрь
2	Оформление уголков осетинского языка и быта в возрастных группах	Октябрь, ноябрь.
3	Организация круглого стола «Роль языковой среды в развитии осетинской разговорной речи	Апрель
Работа с родителями		
1	Открытое занятие для родителей	В течение года.
2	Участие в родительских собраниях	Сентябрь, декабрь, март, апрель.
3	Родительский уголок «Сегодня мы учили»	
4	Анкетирование «Народная педагогика в воспитании современных детей»	Январь

Работа в методическом кабинете		
1	Разработка перспективно – тематического плана по приобщению к элементам традиционной культуры	В течение года
2	Разработать дидактические игры для организации педагогического процесса	В течении года.

Сетка занятий

воспитателя родного языка.

Подготовительная группа			**Старшая группа**		
Дни недели	**1 половина дня**	**2 половина дня**	**Дни недели**	**1 половина дня**	**2 половина дня**
Понедельник	**10^{20} - 10^{50}**		Понедельник	**9^{00} - 9^{25}**	
Четверг		**Кружок** **15^{10} - 15^{40}**	Среда	**10^{10} - 10^{35}**	
Пятница	**9^{00} - 9^{30}**		Четверг		**Кружок** **15^{10} - 15^{35}**
Средняя группа			2 младшая группа		
Дни недели	**1 половина дня**	**2 половина дня**	**Дни недели**	**1 половина дня**	**2 половина дня**

Вторник		**Кружок** **15^{10} - 15^{30}**	Понедельник	**9^{25} - 9^{40}**	
Среда	**9^{00} - 9^{20}**		Четверг	**9^{00} - 9^{15}**	
Пятница	**9^{30} - 9^{50}**		Пятница		**Кружок** **15^{10} - 15^{25}**
1 младшая группа «А»			1 младшая группа «Б»		
Дни недели	**1 половина дня**	**2 половина дня**	**Дни недели**	**1 половина дня**	**2 половина дня**
Среда	**9^{20} - 9^{30}**		Среда	**9^{30} - 9^{50}**	
Четверг	**9^{20} - 9^{30}**		Четверг	**9^{00} - 9^{15}**	

Положение

о кружке родного языка

I**. Общее положение**

В статье 6 Закона Российской Федерации «Об образовании» говорится о языковой политике в области образования. Она предусматривает разработку и осуществление мероприятий по сохранению и развитию языков народов России.

Целесообразность обучения родному языку с дошкольного возраста, считается наиболее благоприятным для овладения языком в силу ряда психологических особенностей детей: активная память, легкость формирования, положительной мотивации речевой деятельности.

II. Оборудование кабинета родного языка

Кабинет родного языка прогимназии оборудован с учетом национально – регионального компонента.

В икабинет родного языка имеются:

-- стол воспитателя;

-- стулья для детей;

-- шкафы и полки для учебно – воспитательной работы;

-- предметы декоративно – прикладного искусства;

-- картины и репродукции осетинских художников;

-- предметы национальной одежды;

-- образцы осетинского орнамента;

-- осетинская литература;

-- фотографический материал с видами города и местного ландшафта;

-- комплекты иллюстраций для ознакомления с растительным и животным миром Осетии;

-- атрибуты к подвижным играм;

-- дидактический материал для учебно – воспитательной работы.

III Содержание образовательного процесса

1. Обучение родному языку осуществляется на специально организованных мероприятиях педагогом по родному языку.
2. Мероприятия проводится с младшей группы 2-3 раза в неделю по подгруппам, сформированным с учетом уровня владения языком.
3. Длительность соответствует программным требованиям.
4. На начало учебного года педагог составляет перспективный и календарный планы, опираясь на пособия по родному языку.
5. Основной задачей обучения родному языку в ДОУ является формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения родным языком в устной форме.
6. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать родную речь на слух и говорить на родном языке, в пределах доступной для них тематики.
7. Знания, полученные детьми на мероприятиях, закрепляются в течение дня во всех режимных моментах во время прогулки, утренней гимнастики, проведения завтрака, обеда, подготовка ко сну, ухода детей домой.

IV.Обязанности педагога по родному языку.

Осуществляет обучение детей родному языку, способствует формированию общей культуры личности посредством приобщения детей к истокам национальной осетинской культуры. Использует разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

Комплектует подгруппы с учетом уровня владения языком. Планирует работу по обучению родному языку и несет ответственность за выполнение программы.

Развивает языковые способности ребенка, формирует словарный запас, работает над звуковой культурой речи, грамматическим строем и связной речью.

Организует как больше ситуаций погружения в языковую среду. Вместе со старшим воспитателем координирует работу воспитателей, инструктора по физкультуре, родителей.

Должен знать: Закон об образовании, дошкольную педагогику, психологию, методику преподавания принятой программы и учебники, требования к оснащенности студии, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей.

Кружок родного языка

Группа 10 – 15 детей (старший возраст)

Занятие 1 раз в неделю – 2 половина дня.

План кружковой работы

№	Название мероприятия	сроки
1.	Разучивание стихов К.Хетагурова, загадок, пословиц, поговорок. Конкурсный отбор детей Конкурс лучшего чтеца стихов	Сентябрь-Октябрь 8 занятий Октябрь-с 1-15октября Октябрь-с 15 октября
2.	Разучивание, пение осетинских песен. Подготовка и проведение «Дня осетинской песни»	Январь – Февраль 8 занятий Декабрь
3.	Инсценировка стихов, песен, сказок. Проведение «Дня осетинской сказки»	Январь – Февраль 8 занятий Февраль
4.	Подготовка и проведение фольклорного праздника «Хæдзаронтæ»	Январь
5.	КВН на осетинском языке	Апрель
6.	Конкурс инсценирования осетинской сказки.	Май

Оборудование

1.	**Специальная литература**
	-- Авторские песни, стихи. -- инсценировки. -- Осетинские сказки. -- Сценарии к праздникам и развлечениям. -- Детская художественная литература. -- Техническое оснащение.
2.	**Наглядный материал**
	-- Сюжетные картинки. -- Предметные картинки. -- Игрушки. -- Игры. -- Макеты: деревья, лес, горы. -- Картины осетинских художников. -- Предметы быта осетинского народа.

	-- Фотографии с достопримечательностями Осетии, г. Владикавказ. -- Дидактические игры.

Используемая методическая литература соответствует возрастным показателям и тематике ДОУ.

1. «Программа по родному языку как второмудля дошкольных образовательных учреждений» под редакцией К.Т.Джимиевой.
2. Методические рекомендации для воспитателей по приобщению к традиционной культуре осетин и обучению осетинскому языку детей дошкольного возраста.(Из опыта работы Ф.Х.Каллаговой.)
3. А. Цакулова«Учебно – методическое пособие по обучению родному языку как второму детей младшей, средней группы ДОУ
4. Джимиты К. *«Ирон æвзаг ахуыргæнæн чиныг рæвдауæндæттæн.*
5. ТокатыДз. *«Ирон æвзаджы чиныг рæвдауæндæттæн.*
6. Моураты М. *«Дидактикон æрмæг ныхасы рæстыл кусынæн»*
   «Дидактикон хъæстытæ æмæ улæфты минуттæ»
   «Æмбисæндтæ æмæ уыци – уыцитæ»

Приложение№4

Парциальная программа

коррекционной работы и инклюзивного образования дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Автор Доева Людмила Тамерлановна.

Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования в группах комбинированной направленности (или в других подразделениях ДОО) включается в основную образовательную программу дошкольного учреждения. Образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет. Образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется с опорой на утвержденную и рекомендованную к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях «Примерную адаптированную программу коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (под редакцией Н. В. Нищева).

Программа может использоваться не только в группах компенсирующей, но и в группах комбинированной направленности, а также в других подразделениях ДОО.

Целью данной программы является построение системы коррекционно- развивающей работы в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с данной программой учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе комбинированной направленности (или другом подразделении ДОО) с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого

развития при общем недоразвитии речи (ОНР). При этом программа для каждой возрастной группы может рассматриваться как самостоятельная.

Одной из **основныхзадач** программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное социально-коммуникативное развитие.

Главная идея программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, программа имеет в своей основе также следующие принципы:

-принцип индивидуализации,

-учета возможностей,

-особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

-принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

-принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

-принцип интеграции усилий специалистов;

-принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;

-принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

-принцип постепенности подачи учебного материала;

-принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Организацией по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой. Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми

упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников. Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе группах для детей с ОНР во всех пяти образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО.

В программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно- пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении, приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников, предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. В методический комплект включен стимульный материал для проведения диагностики.

Реализация программы обеспечивается методический комплектом, включающим необходимые педагогам методические пособия, методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочие тетради. Система коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Организация образовательной деятельности Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май, июнь. Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании утверждают план работы группы на первый период работы. С 1 октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с

утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. Заведующая дошкольной образовательной организацией утверждает план работы группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в начале каждого периода работы. Психолого-медико-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и подтвердить необходимость продления срока пребывания воспитанника в группе комбинированной направленности или возможность его выпуска из данной группы. В логопедических группах проводится подгрупповая работа , фронтальная и основной фронт работы – индивидуальная. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. На работу с одной подгруппой в старшей группе выделяется — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут. Основное время в сетке занятии занимает индивидуальная работа логопеда.

В связи с тем ,что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки. потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с другими группами. [В1]Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, прежде всего учителя- логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям 2 . В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

— логопедические пятиминутки;

— подвижные игры, упражнения и пальчиковая гимнастика;

— индивидуальная работа;

— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируются 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно- дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Интегрированные занятия в системе работы

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группах комбинированной направленности приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для самостоятельной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, познавательная и исследовательская, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них:

-учителем-логопедом,

-воспитателями,

-педагогом-психологом,

-музыкальным руководителем,

-инструктором по физическому воспитанию,

Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в

интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательные релаксационная пауза и физкультурная паузы позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов. Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т. п., с тем чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей меняется в соответствии с ФГОС.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО. В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать

отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Поэтому логопед составляет картотеку речевого развития с индивидуальной ориентацией для каждого ребенка в виде домашних нагрузок.

Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, , колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, ощутить его мелодику. Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии. Для детей старшей группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже.

Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют». Специально для родителей детей, посещающих группы для детей с

тяжелыми нарушениями речи (ОНР), в методический комплект к программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с тяжелыми нарушениями речи (с ОНР) могут посещать группы комбинированной направленности.

Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

В основной программе образовательного учреждения, в котором функционируют группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания, обязательно отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия. В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013 рекомендуемое количество детей с 5 до 7 лет в группах комбинированной направленности — не более 15, в том числе — не более 6 детей, имеющих тяжелые нарушения речи. Для каждого воспитанника с ОНР в группе комбинированной направленности и в группе кратковременного пребывания, учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности,

соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (ОНР) и посещающим группу комбинированной направленности или группу кратковременного пребывания, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с ОНР на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно- развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Двуязычные дети в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Двуязычные дети поступают в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) на общих основаниях по направлению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Дети-билингвы с нормальным речевым развитием не могут быть направлены в логопедическую группу для осуществления их лингвистического сопровождения. Лингвистическое сопровождение детей-билингвов с нормальным речевым развитием, не в полной мере овладевших русским языком и посещающих массовые группы, осуществляется учителем русского языка как неродного. Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в группу для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) по направлению ПМПК, учителем-логопедом после проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

Методический комплект к «Примерной адаптированной программе коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 2,5 до 6,5 лет

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

3. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

8. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

9. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

10. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

11. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

12. Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

13. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада № 1, № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

14. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

15. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

16. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

17. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

18. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

19. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб.:

20.Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

21. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

22. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

23. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

24. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

25. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

26. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

27. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

28. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008.

29. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

30. Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

31. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика;

32 Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

33.Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб.пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

34Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

35.Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

36.Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Объяснительная записка.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты, - и активным творческим началом.

«Я убеждён, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, - что никогда до сих пор в мировой истории

художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни»

Дошкольник в своем эстетическом развитие проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами.

Искусство же играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствование человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие ребенка в художественно-эстетической деятельности следует начинать с самого близкого и родного, понятного ему, того, что окружает его с детства.

Какая же притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства! Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к местам, где родился, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатства своей Родины, «малой» Родины, привить любовь и уважение к народным ценностям своего региона.

В каждом уголке нашей необъятной Родины своя неповторимая природа, свои уникальные традиции и свой самобытный быт. Каждый ребенок должен знать о том, где он родился..

Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной край, город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. А интеграция всех видов искусства - это путь проникновения детей в смысл слова, в мир красок и звуков.

Любовь к родной природе, к национальному искусству, традициям, умение видеть и чувствовать их красоту, уникальность, возможно, воспитать у детей через интеграцию практически всех видов образовательной деятельности.

Данная программа основана на следующих программах:

- «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева.

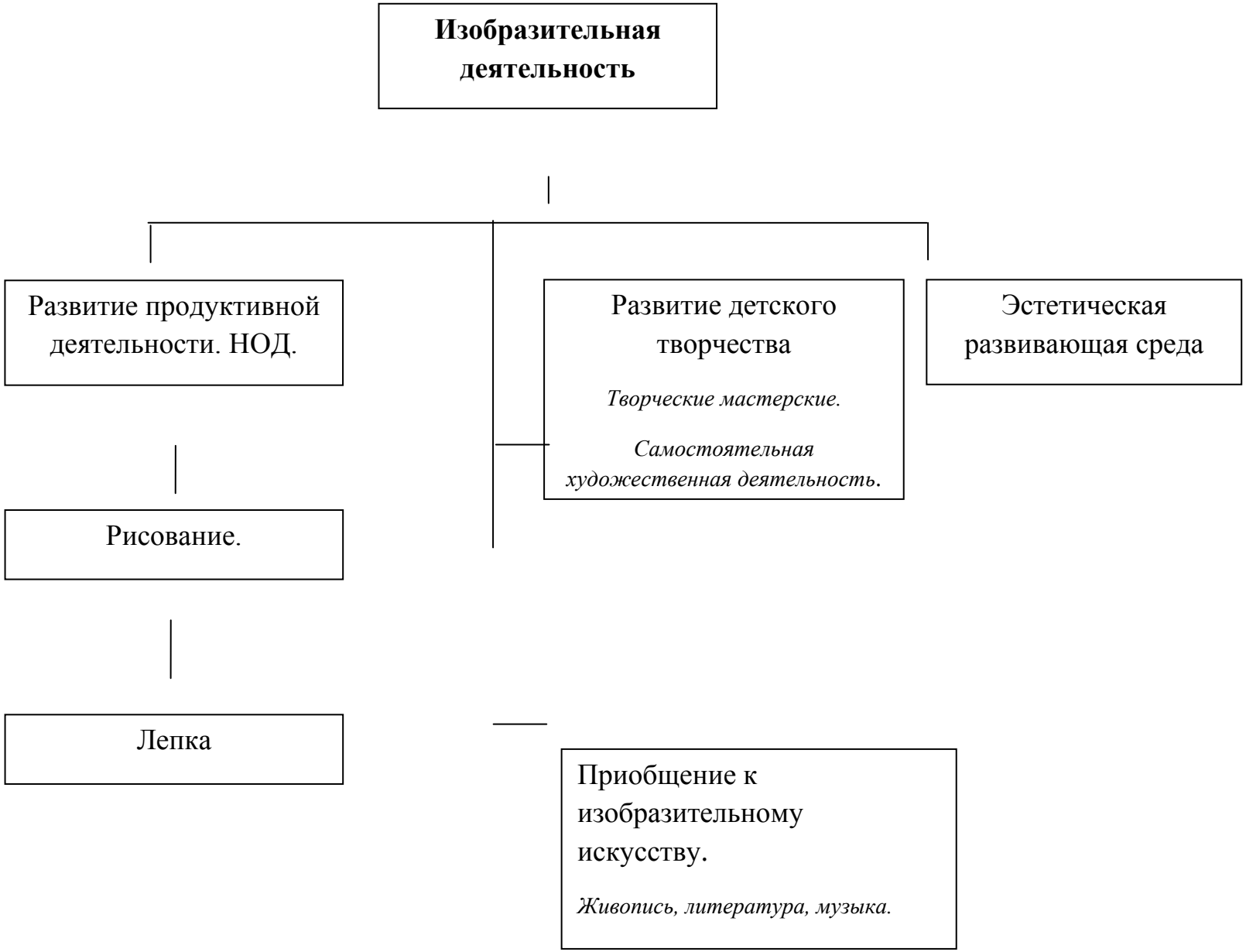
«Путешествие в прекрасное» Образовательная программа «Школа 2100». О.А.Куревина, Г.Е.Селезнева;

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки» .И.А.Лыкова

«Развитие художественных способностей» Н.Г.Осокина.

Модель реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел: «Изобразительная деятельность.»



Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образно выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта .
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической активности мира и основных элементов «Я – Концепции – творца».

Дидактические принципы построения программы.

Общепедагогические принципы:

- Принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных программы с учетом региональных культурных традиционных.
- Принцип сезонности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип цикличности.
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности.
- Принцип интереса.

Специфические принципы:

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.
- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности.
- Принцип интеграции различных различных видов искусства и художественной деятельности.
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

- Принцип организации тематического пространства.
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных представлений и обощенных способов действий, направленных на создании художественного образа.
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Условия художественного развития детей дошкольного возраста.

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Методы эстетического воспитания:

- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сенсорного насыщения.
- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения.
- Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод сотворчества.
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Задачи национально-регионального компонента.

- *Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.*
- *Приобщение к родному краю через активную познавательную, игровую и художественную деятельность ребенка.*
- *Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.*
- *Воспитывать чувство гордости, национального самосознания , сопричастности к данному народу.*
- *Приобщение детей к истории родного края.*
- *Формировать интерес к национальной культуре осетин.*
- *Используя системный подход, расширять представлений детей о национальной культуре.*
- *Знакомство детей с национальной культурой осетинчерез*

-чтение осетинских народных сказок и сказаний, фольклора, рассказы и сказки осетинских писателей и поэтов;

- рассматривание репродукций картин и иллюстраций осетинских художников;

-прослушивание национальной осетинской музыки;

-знакомство с предметами быта осетин.

- *Познакомить с традиционным национальным костюмом (женским и мужским), его предназначением, характерным украшением, символикой вышивки*
- *Разнообразить опыт восприятия и художественной деятельности детей через национальную культуру.*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Задачи образовательной деятельности

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Задачи национально-регионального компонента.

Воспитывать чувство привязанности и любви к родному краю.

Воспитывать интерес детей к национальной культуре осетин.

Познакомить с некоторыми особенностями жизни осетин.

Знакомство с бытом осетин, национальными традициями, национальными предметами быта, их назначением и украшением.

Знакомство с национальной традиционной игрушкой осетин.

Познакомить с основными (элементарными) принципами построения осетинского орнамента, умением изображать элементарные элементы осетинского орнамента (точки, кружочки, полосочки . др.)

Знакомство со своеобразием природного ландшафта Осетии – со всех сторон окружают горы.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка 3-4 лет ***(что нас радует)***	***Вызывает озабоченность и требует*** ***совместных усилий педагогов и родителей***
-охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; *– эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;* *– создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;* *– принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.*	*-не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;* *– не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;* *– неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.*

Перспективное планирование. МЛАДШАЯ ГРУППА.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
СЕНТЯБРЬ.	1	1-2	Адаптация детей Диагностика уровня развития детей.			
	2	3	Рисование.	Волшебный карандаш.	Познакомить детей с игровым пейзажем – карандашом. Вызвать интерес к рисованию. Показать как, правильно держать карандаш; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	
		4	Искусство.	Знакомство с книжной графикой.	Создать условия для знакомства детей с интересными картинками в книжках и художниками-иллюстраторами. Вызвать у детей интерес к рассматриванию книжной графики.	
	3	5	Рисование по представлению.	Дождик-дождик кап-кап.	передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; - видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии	
		6	Лепка.	Что за чудо комочки?	Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал легко раскатывается, сминается. Научить: - класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; - отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить	

	4	7	Лепка с элементами конструирования.	Вот какой у нас мостик.	Вызвать у детей интерес к моделированию из 3-4 бревнышек. Развивать чувство формы и величины.	
		8	Рисование. НРК.	Клубочки для бабули.	Воспитывать уважительное и заботливое отношение к взрослым, рисовать клубочки через пластику линий и цвет. Активное динамичное заполнение листа.	Развитие художественных способностей. Н.Г.Осокина Стр.32-34

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ОКТЯБРЬ.	1	1	Лепка	Репка на грядке.	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара и оттягивания хвостика, моделировать листики и прикреплять к основной форме.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова. Стр.32-33
		2	Рисование. НРК.	Разговорчивый ручеек.	Пробудить желание изобразить ручеек повторяющимися разными линиями (прямыми, волнистыми, наклонными, короткими, длинными). Подводить детей к изображению пейзажа.	

	2	3	Лепка.	Ягодки на тарелке.	Вызвать у детей интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова. Стр 28-29
		4	Рисование	Яблоко с листочком и червячком.	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова. Стр.26-27
	3	5	Лепка	Я пеку, пеку, пеку.	Создать условия для творческого экспериментирования с соленым тестом - лепить угощение для кукол. Показать разнообразие форм мучных изделий.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова. Стр76-77
		6	Рисование	Знакомство с кисточкой и красками.	Познакомить детей с новыми изобразительными материалами – красками и кисточкой. Вызвать у детей желание рисовать красками.	.

	4	7	Рисование	Всюду кружатся листочки. Листопад.	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова. Стр42-43
		8	Лепка. Коллективная композиция.	Грибы на пенечке.	Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции; лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей путем моделирования. Развивать способности к формообразованию и композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр.44-45

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
НОЯБРЬ.	1	1	Рисование красками.	Какой бывает дождик.	Формировать умение получать удовольствие от работы. Рисование красками дождя разными по длине и ширине линиями. Развивать умение правильно , свободно держать кисточку, набирать на нее краску.	Игра на занятиях по изобразительной деятельности. И.В.Гуреева стр.29-34
		2	Рисование пластилином. НРК.	Пасутся на лугу барашки.	Вызвать у детей желание создать в работе образ кучерявого барашка.	

	2	3	Искусство.	Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «Петушок».	Познакомить детей с иллюстрацией Ю.Васнецова «Петушок», внимательно ее рассматривать, делать описание, выделять выразительные средства.	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. А.А.Грибовская стр.20-21
		4	Лепка предметная.	Бусы в подарок.	Закреплять раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику кистей рук в создании образа бус посредством формы, размера и цвета.	
	3	5	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок.	Колобок	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей.	
		6	Рисование сюжетное.	Колобок покатился по дорожке.	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр.86-87
	4	7	Рисование красками. НРК.	Осенний лес.	Учить детей передавать в рисунке красоту деревьев осенью	

		8	Рисование красками. НРК.	Высокие снежные горы.	Воспитывать любовь к родному краю. Учить детей передавать в рисунке горы ритмичными, зигзагообразными повторяющимися линиями). Подводить детей к изображению пейзажа.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ДЕКАБРЬ.	1	1	Лепка. НРК.	Осетинские пироги	Познакомить детей с национальным обычаем – печь осетинские пироги к празднику	
		2	Рисование красками декоративное.НРК.	Украсим чашечку для бабушки.	Воспитывать уважительное и заботливое отношение к взрослым – вызвать желание украсить чашку узором. Продолжать формировать умение рисовать красками. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, композиции.	
	2	3	Лепка предметная.	Бублики-баранки.	Вызвать у детей интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать в кольцо.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр80-81
		4	Искусство.	Рассматривание иллюстраций с изображением зимы.	Познакомить детей с иллюстрациями художников, изображающих зимние пейзажи.. Формировать умение внимательно рассматривать, выделять выразительные средства. Развивать эстетические чувства.	

	3	5	Рисование красками по представлению.	Ягодки для птичек.	Создать условия для создания коллективной работы – веточек с ягодами, пользуясь нетрадиционным приемом рисования (штампиками). Развивать чувство цвета, композиции.	
		6	Рисование красками декоративное	Вьюга-завируха.	Рисование хаотичных узоров в технике по - мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр64-65
	4	7	Лепка предметная.	Новогодние игрушки.	Создать условия для творческого процесса – моделировать разные елочные игрушки для украшения новогодней елки. Вызвать желение украсить елочку своими руками.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр68-69
		8	Рисование красками с элементами аппликации.	Праздничная елка.	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр72-73

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)

ЯНВАРЬ.	1	1	Рисование декоративное.	Матрешкины помощники.	Создать условия для творческого процесса - рисования узора для украшения одежды матрешек. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, цвета.	
		2	Рисование. НРК.	Камни для осетинской башни	Познакомить детей с национальным своеобразием старинных построек осетин. Вызвать желание нарисовать цветные камни для башни.	
	2	3	Рисование.	Волшебные деревья.	Вызвать у детей создать в своем рисунке необычные волшебные деревья, используя нетрадиционную технику рисования. Познакомить детей с новой техникой рисования – кляксографией через трубочку. Развивать воображение, образное мышление.	
		4	Лепка сюжетная	Ути-ути.	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр128-129
	3	5	Рисование по представлению.	Лес зимой.	Инициировать детей на создании картины зимнего леса, передавая пластику линий, красоту белого цвета. Развивать умение чувствовать настроение природы.	
		6	Искусство.	Рассматривание иллюстраций	Познакомить детей с иллюстрациями художника-иллюстратора Е.Рачева к сказке «Колобок»	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. А.А.Грибовская стр.20-21

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ФЕВРАЛЬ.	1	1	Лепка сюжетная. Коллективная композиция.	Робин-Бобин Барабек.	Вызвать у детей интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформление поделок.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр96-97
		2	Аппликация с элементами рисования.	Веселая неваляшка.	Создать условия для создания изображения игрушки-неваляшки в характерном движении (неваляшка танцует), показать способ передачи движения через изменения положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова. стр 114-115
	2	3	Лепка	Вылепим мы снеговика.	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в лепке - образы забавных снеговиков.Развивать чувство формы, мелкую моторику.	
		4	Рисование с элементами аппликации	Снежная баба.	Вызвать у детей интерес к созданию снежной бабы в сотворчестве с педагогом и с другими детьми.Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.	
	3	5	Рисование по представлению.	Самолеты летят.	Вызвать желание нарисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Передавать в рисунке образ предмета.	

		6	Искусство. Знакомство с книжной графикой.	Картинки Е.Чарушина.	Продолжать знакомить детей с книжной графикой, с творчеством художника-иллюстратора и писателя Е.Чарушина. Воспитывать интерес к книге, иллюстрациям.	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. А.А.Грибовская стр.28-30
	4	7	Рисование красками.	Путешествие по морю. Море-море синее.	Инициировать детей на создание в своем рисунке красивого моря – волн разных . Развивать навыки рисования красками и кисточкой.	Игра на занятиях по изобразительной деятельности. И.В.Гуреева стр81-85
		8	Лепка	Сосульки-воображульки.	Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать детей самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр108-109

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ №	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)

МАРТ.	1	1	Рисование с элементами аппликации.	Цветочек для мамочки любимой.	Вызвать интерес к созданию цветочной композиции в подарок маме. Побуждать детей к самостоятельному выбору цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр106-107
		2	Рисование с элементами аппликации.	Почки и листочки.	Освоение изобразительно - выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр124-125
	2	3	Лепка сюжетная	Птенчики в гнездышках.	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышках», лепить гнездышко скульптурным способом. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр126-127
		4	Рисование по представлению	Летят птички.	Расширять знания детей о жизни природы весной. Инициировать детей на изображение птицы с наличием всех составляющих частей, использовать элементы пейзажа в рисунке.	Развитие художественных способностей. Н.Г.Осокина Стр.113-117

	3	5	Рисование по представлению.	Божья коровка.	Инициировать детей на самостоятельный выбор техники изображения. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр130-131
		6	Лепка предметная.	Выползли жучки.	Расширять знания детей о жизни природы весной. Вызвать желание вылепить жучков, используя знакомые приемы лепки. Воспитание интереса к природе	
	4	7	Рисование с элементами аппликации.	Ручеек и кораблик.	Создать условия для самостоятельного художественного творчества – изображение весенней композиции: ручейка и кораблика. Упражнять в умении применять знакомые способы рисования и аппликации.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А.Лыкова.стр120-121
		8	Лепка предметная. Коллективная композиция.	Маленькая рыбка.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции–красивые рыбки плавают, передавая их форму, характерные части строения. Развивать чувство формы.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)

АПРЕЛЬ.	1	1	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!.	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр.118-119
		2	Рисование. НРК.	Весенний день.	Познакомить с основными признаками ранней весны. Пробудить интерес к изображению весеннего солнечного денька через выразительность линий, светлые, нежные краски.	Развитие художественных способностей. Н.Г.Осокина Стр.110-113
	2	3	Рисование рельефное пластилином. Коллективная композиция.	В космосе.	Расширять представления детей об окружающем мире - о космосе. Инициировать детей на создание коллективной композиции – планеты в космосе. Активизировать детей на использование знакомых приемов лепки, самостоятельный их поиск.	
		4	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай.	Активизировать приемы декорирования лепных поделок. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. И.А.Лыкова. Стр.92-93

	3	5	Рисование по представлению.	Веселое путешествие.	Расширять представления детей о разных видах транспорта. Создать условия для создания в рисунке путешествия на автобусе, передавая радостное настроение через цвет.	Развитие художественных способностей. Н.Г.Осокина Стр105-109
		6	Лепка сюжетная.	Мышка-норушка.	Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическим способом. Показать способы создания выразительного образа.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. И.А.Лыкова. Стр36-37.
	4	7	Рисованиепо мотивам сказок.	В некотором царстве	Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно - образной выразительности. Развитие воображения.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр88-89
		8	Рисование с элементами рисования. Коллективная композиция.	За синими морями, за высокими морями.	Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр90-91

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
МАЙ.	1	1	Рисование пластилином.	Вот какой у нас салют!	Вызвать у детей интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте, как праздничном явление. Развивать восприятие формы и цвета.	
		2	Лепка.	Лесной магазин.	Воспитывать интерес к созданию коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост).	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр60-61
	2	3	Рисование.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	
		4	Рисование по поводу натуры.	Бабочка и цветы.	Способствовать формированию умения передать красоту бабочек и цветов, передавая пластику линий, перелив цвета. Развивать фантазию и воображение, умение замечать, рассматривать.	Развитие художественных способностей. Н.Г.Осокина Стр121-124

	3	5	Рисование по представлению. (модульное рисование). НРК.	В гостях у Нана.	Обогатить возможности модульного рисования – создавать образ цыплят приемом примакивания смятой бумаги. Развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность.	
		6	Рисование ладошкой.	Яблонька.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисовать ладошкой. Поощрять гармоничное сочетание цветов, эмоционально-эстетические чувства. Развивать интерес, фантазию, творческие способности, самостоятельность.	Игра на занятиях по изобразительной деятельности. И.В.Гуреева стр85-87
	4	7	Рисование пластилином. Коллективная работа	Скоро лето!	Побуждать детей к созданию коллективной композиции – горного пейзажа, используя знакомую технику рисования пластилином.	

Пятый год жизни. Средняя группа (4-5 лет).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Задачи образовательной деятельности

– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста, украшения книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Е.Рачева и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Национально-региональный компонент.

Задачи:

- ✓ *Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.*
- ✓ *Продолжать формировать интерес к национальной культуре осетин.*
- ✓ *Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры осетин.*
- ✓ *Знакомство с бытом осетин, национальными традициями, национальными предметами быта, их назначением и украшением.*

- ✓ *Знакомство с национальной традиционной игрушкой осетин.*
- ✓ *Расширять представления детей о традиционном национальном костюме (женским и мужским), его предназначением, характерным украшением. Способствовать передаче в рисунке основной конструкции женского и мужского костюма.*
- ✓ *Познакомить с простыми (элементарными) осетинскими орнаментами, умением составлять и изображать их.*
- ✓ *Обращать внимание детей на красоту родного города, в котором живут.*
- ✓ *Знакомство со своеобразием природного ландшафта Осетии (город Владикавказ окружает с трех сторон гряда Кавказских гор, сельский пейзаж на фоне гор).*

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

– Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

– Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявля. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка 4-5 лет **(что нас радует)**	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
– любит самостоятельно заниматься изобразительной; – эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; – различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; – в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; – проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	– с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта затрудняется соотнести увиденое с собственным опытом; – не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Перспективное планирование. СРЕДНЯЯ ГРУППА.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ занятия	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
СЕНТЯБЬ.	1	1	Рисование сюжетное по замыслу.	Мастер – фломастер	Выявить индивидуальную способность каждого ребенка с помощью линии передавать образ. Проверить умение правильно держать карандаш, фломастер. Развивать воображение.	Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству А. С. Галанов. Занятие №1, стр. 6-8
			Искусство.	Давайте знакомиться!	Пробудить интерес к изобразительному искусству. Познакомить детей о создании музеев, их значимости. Познакомить с новым персонажем – Карандашкиным.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №1, стр. 214-216
	2	3	Лепка предметная.	Ушастые пирамидки	Вызвать желание вылепить пирамидку с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору).	
		4	Искусство.	Как художник Юрий Васнецов волшебные деревья и цветы рисовал	Познакомить детей с художником – иллюстратором Ю. Васнецовым. Дать представления о художниках – иллюстраторах.	Детям о книжной графике Н.А.Курочкина.
		5	Рисование по представлению. НРК.	Моя семья!	Обучая приемам рисования продолжаем формировать у детей представление о семье.	
		6	Искусство.	Встреча.	Учить слушать речь, внимательно рассматривать картинки, отвечать на вопросы.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №1
		7	НРК. Рисование по представлению. Гуашь.	Радостная осень. Осенние деревья.	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; Учить детей подбирать цвет гуаши для передачи своего настроения, осенних листьев (желтый, красный, оранжевый).	

		8	Искусство	Искусство:	Продолжать знакомить детей с речевым этикетом в определенных бытовых ситуациях.	
МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ОКТЯБРЬ.	1	1	Лепка с натуры.	Овощи с огорода. Огурец и помидор	Продолжать знакомить детей с предметами овальной формы на примере огурца. Передавать в лепке особенности формы огурца и помидора.	Изобразительная деятельность. Средняя группа. О.В.Павлова Стр. 12-15
		2	Искусство.	Прощание .	Продолжать знакомить детей с речевым этикетом в определенных бытовых ситуациях.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №, стр.21-23
	2	3	Рисование по представлению. Гуашь.	Яблонька в саду.	Вызвать у детей желание рисовать фруктовое дерево передавая его характерные особенности: ствол и расходящиеся от него длинные и короткие ветви.	
		4	Искусство.	Общение	Закреплять правила беседы. Выделить важность и необходимость «вежливых слов» в общении людей.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №, стр.25-27
	3	5	Лепка предметная.	Вкусные, румяные булки, калачи.	Активизировать знакомые способы лепки для создания в лепке хлебо-булочных изделий, украшая вылепленные изделия способом налепа, разными штампиками.	
		6	Искусство. НРК.	Рассмотрим репродукции картин с осенними пейзажами	Познакомить детей с иллюстрациями, изображающими разные периоды осени. Развивать у детей умение замечать различия в подборе красок при изображении тех или иных периодов осени.	
	4	7	Лепка предметная.	Выросли грибы! Мухомор.	Инициировать детей изобразить красивый гриб – мухомор. Уточнить представления о строении мухомора.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.стр.44-45

		8	Рисование по представлению. НРК.	Овечки и пастух	Вызвать у детей желание изобразить фигуры домашних животных и человека на фоне горного пейзажа. Развивать творчество детей. Воспитывать у детей национальное самосознание.	Детям о книжной графике Н.А.Курочкина, стр.77-79.
МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
НОЯБРЬ.	1	1	Рисование по представлению.	Это –я!	Начать знакомить детей с портретом – одним из видов изобразительного искусства, рисовать человека в полный рост, обращая внимание на лицо (овал лица, брови, глаза, ресницы, нос, рот).	
		2	Искусство.	Три волшебных глаза.	Знакомить детей с основными законами безопасности жизни и здоровья (светофор и его сигналы).	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №3, стр.42-45
	2	3	Рисование .	Красивые перчатки (варежки) для котят.	Вызвать интерес к изображению и украшению перчаток (варежек) по контуру своих ладошек.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.
		4	Искусство	Дымковские игрушки.	Создание условий для знакомства детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	
	3	5	Рисование пол представлению.	Сказочный дом	Вызвать у детей передавать в рисунке образ сказочного домика. Вспомнить сказки, где есть сказочные, необыкновенные дома. Развивать творчество детей.	
		6	Искусство.	Формо-цвета - звукопражание.	Познакомить детей с различными формами предметов, их цветовым разнообразием и изменением, звкуовым богатством окружающего мира.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №3, стр.33-38
	4	7	НРК. Лепка. Пластилинография.	Украсим мебель осетинским орнаментом.	Воспитывать у детей любовь к национальному декоративному творчеству. Инициировать детей на создание осетинского орнамента для украшения предметов.	

		8	Рисование модульное.	Кисть рябинки, гроздь калинки…	Создать условия для самостоятельного художественного творчества – передать изобразительными средствами красоту кисти рябины или калины при помощи пальчиков или штампиков, а листочки приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.стр46-47

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ДЕКАБРЬ.	1	1	Лепка	Посуда. Тарелочки для куклы Зарины к празднику.	Формировать умение лепить тарелочку из пластилина.	
		2	Рисование по сказке. Гуашь.	Посуда для Федоры.	Формирование эстетических чувств и развитие художественно-творческих способностей ребенка через приобщение к народному декоративно-прикладному творчеству.	
	2	3	Лепка. НРК.	Вылепим пироги к празднику.	Воспитывать детей в сопричастности к национальным традициям. Передавать в лепке национальные пироги (треугольной формы).	
		4	Искусство.	Шутка.	Познакомить детей с понятием «шутка», ее значением. Показать шутку в разных вариантах: в подражании (дразнилка), музыкальном изображении (песня), звукоподражании (голос), в рисунках (комиксы)	Путешествие в прекрасное О. А.Куревина№12, стр. 45 – 48
	3	5	Лепка предметная коллективная.	Прилетели птички на кормушку.	Учить детей передавать в лепке характерные особенности птиц, подводить детей к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ.	
		6	Искусство.	Готовимся к Новому году	Заинтересовать детей подготовкой к Новому году. Познакомить детей с различным материалом для изготовления елочных украшений. Воспитывать правильное отношение к природе.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №16, стр.56- 60.

	4	7	Рисование по представлению.	Моя история о снеговиках	Инициировать детей на придумывание несложного сюжета и воплощения в рисунке – изображение места действия и персонажа (снеговика). Упражнять в различных приемах работы кистью.	
		8	Лепка предметная.	Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят!	Инициировать детей на создание новогодних подарков по собственному замыслу, совершенствовать знакомые приемы лепки (раскатывание, расплющивание, соединение, защипывание).	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ЯНВАРЬ.	2	3	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения.	Лижет лапу сибирский кот	Инициировать детей на создание пластической композиции: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на батарее (бруске пластилина). Развивать способности к формообразованию.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.стр34-35
		4	Искусство	Поиграй.	Создать у детей радостное настроение от игры. Подготовить и поиграть в разные игры. В играх закреплять полученные знания о цвете, форме, объеме, орнаменте.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №15 стр. 54-56.
	3	5	Рисование сюжетная по мотивам стихотворения.	Храбрый петушок.	Воспитывать интерес детей к отражению своих впечатлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. Изображать петушка, красиво сочетая форму и цвет.	
		6	Рисование по мотивам стихотворения. Гуашь.	Вырастала елка…	Инициировать детей нарисовать картинку к стихотворению, передать образ елки. Создать условия для экспериментирования детей с красками.	
	4	7	Рисование сюжетное. Гуашь.	Каких животных мы встретим в лесу зимой»	Продолжать работу с детьми над композицией сюжетного рисунка. Учить изображать животного, выбирать персонаж для изображения; использовать знакомые приемы рисования кистью	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.стр.60-61

		8	Искусство.	Как художник Юрий Васнецов животных рисовал	Продолжать знакомить с иллюстрациями Ю.Васнецова. Приучать детей внимательно рассматривать иллюстрации в соответствие с заданием	Детям о книжной графике Н.А.Курочкина,

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ФЕВРАЛЬ.	1	1	Рисование.	Мы – художники-иллюстраторы!	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Развивать представления детей о профессии художника-иллюстратора.	
		2	Искусство	Мир вокруг нас.	Познакомить с понятием «Окружающий мир». Рассказать о красоте окружающего мира, о бережном отношении к природе, о ее хрупкости и незащищенности.	О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное. Занятие №22 стр. 77-81
	2	3	Рисование. НРК	Осетинская невеста.	Продолжать знакомить детей с женским осетинским национальным костюмом. Побуждать передавать в рисунке основную конструкцию национального женского костюма и элементы декора.	
		4	Искусство.	Богатство смысловых значений.	Показать словесное богатство русского языка, расширять словарный запас. Различать разные предметы по форме, цвету, размеру; сопоставлять их изображение на картинках и в окружающей жизни.	О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное. Занятие №2, стр. 297-301.
	3	5	Рисование по представлению.	Хочу служить в армии	Вызвать желание детей передавать в рисунке образ армии через изображение военной техники (разных видов войск). Использовать в рисунке главный цвет – зеленый.	
		6	Лепка предметная.	Веселый вертолет	Вызвать желание детей порадовать пап своими поделками. Лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	

	4	7	Рисование по представлению.	Мчат машины на дороге.	Инициировать детей на создание в рисунке грузовой машины, красиво располагая изображение на листе. Продолжать знакомить с разными видами машин.	Изобразительная деятельность. Средняя группа.О.В.Павлова Стр. 43-45.
		8	Искусство.	Знакомство со скульптурой малых форм	Познакомить детей с новым видом изобразительного искусства – скульптурой малых форм . Понимать содержание скульптуры и ее выразительные средства	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Г.С. Швайко стр. 76-78.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
МАРТ. СРЕДНЯЯ ГРУППА.	1	1	Рисование.	Портрет моей любимой мамочки!	Вызвать желание детей нарисовать портрет своей мамы, передавая образ мамы, ее настроение через цвет. Развивать чувство композиции, цвета, творчества.	Изобразительная деятельность. Средняя группа. О.В.Павлова Стр. 53-54
		2	Лепка рельефная декоративная	Цветы – сердечки	Инициировать детей на создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображений цветов с элементами-сердечками, пользуясь разными способами.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.стр.104-105
	2	3	Рисование по представлению.	Весна пришла и все ей рады! Птицы	Воспитывать интерес к происходящим природными явлениями. Вызвать желание детей нарисовать птиц, возвращающихся с приходом весны, передавая особенность их строения, красоту их оперения.	
		4	Искусство.	Звук, форма, цвет	Дать представление о специфике существования произведений народного искусства. Учить внимательно рассматривать произведения народного искусства.	О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное. Занятие №26, стр. 90-92.
	3	5	Лепка предметная (коллективная композиция).	Жуки на цветочной клумбе	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления об окружающем мире – лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Развивать координацию в системе глаз-рука, синхронизировать работу обеих рук.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова. стр 26-27

		6	Искусство.	Природные мотивы	Дать представление о связи и влиянии окружающей природы и искусства. Познакомить с образцами природных орнаментов.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №25. Стр.87-89.
	4	7	Лепка. Коллективная композиция.	Наш аквариум.	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых декоративных рыбок и водных растений. Показать, как можно усилить выразительность образа, используя разнообразные приемы лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.стр132-133
		8	Рисование	Рыбки плавают в пруду.	Формировать умение изображать рыбок разной формы, плавающих в разных направлениях; правильно передавая детали их строения, передавая свое отношение к изображаемому через цвет, размер, расположение на листе.	Изобразительная деятельность. Средняя группа. О.В.Павлова Стр581-83

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
АПРЕЛЬ.	1	1	Рисование. Гуашь.	Цветущий сад	Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать в рисунке ее красоту, изображая цветущие деревья, выразительность силуэта, пластику природных линий, нежные пастельные цвета.	
		2	Искусство	Мир вокруг нас.	Познакомить с понятием окружающий мир. Рассказать о красоте окружающего мира.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №25. Стр.77-81
	2	3	Лепка предметная.	На ракете долечу я до звезд далеких.	Вызвать у детей желание вылепить ракету, передавая ее строение, характерные части. Развивать мелкую моторику, глазомер.	
		4	Рисование по представлению. Восковые карандаши, акварель.	Космическое путешествие	Воспитывать у детей интерес к познанию окружающего мира. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о космосе.	

	3	5	Рисование по представлению. НРК.	Радуга над горами.	Инициировать детей на создание сюжетного рисунка, передавая красоту радуги над горами.	
		6	Искусство.	Звук, слово, форма, жест	Дать представление о синкретичности народного искусства. Показать разницу и общность птицы живой и птицы деревянной.	О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное. Занятие №23, ст81
	4	7	Рисование	Город наш любимый весной	Инициировать детей на создании городского пейзажа в определенное время года – весной, передавая красоту весенней природы.	
		8	Искусство.	Значение поступков.	Побуждать различать в жизни добро и зло, доброго человека, добрые поступки. Вызвать желание совершать добрые дела.	О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное. Занятие №23, ст81-84.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
МАЙ.	1	1	Рисование. Акварель, восковые карандаши.	В небе вспыхнули цветы небывалой красоты. Салют над городом.	Развивать эстетическое восприятие. Создать условия для выражения детьми своего представления о великом празднике, передавая свое отношение через использование ярких нарядных цветов.	
		2	Искусство.	Правда и фантазия	Показать детям о важном значении фантазии в огромном и разнообразном мире фольклора и сказки Пушкина. Внимательно слушать взрослого, рассматривать рисунки, находить в них то, чего не бывает в жизни.	О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное. Занятие №29, стр.98-101
	2	3	НРК Рисование. Гуашь.	Одуванчик, одуванчик носит желтый сарафанчик	Дать представление о сезонных изменениях в природе. Развивать навыки и умения при изображении разнообразных природных форм – весенних цветов, передавая особенности строения цветка, характерную окраску. Воспитывать любовь к природе и способность испытывать положительные эмоции при общении с ней.	

		4	Лепка. Барельеф.	На цветочной поляне	Развивать у детей замысел, передавать пластическим способом изображение цветка, располагая его на плоской поверхности.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.
	3	5	Рисование по представлению.	Люблю я спортом заниматься! Спортивный инвентарь. Летом в горах.	Учить лепить конструктивным способом спортивный инвентарь.	
		6	Искусство.	Поиграй.	Закреплять в игровой форме пройденный материал.	О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное. Занятие №30, стр101-104
	4	7	Рисование по мотиву сказки.	У солнышка в гостях	Создать условия для самостоятельного художественного творчества - изображать простые сюжеты по мотиву прослушанной сказки. Подвести детей к пониманию обобщенного способа изображения разных животных.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. И.А.Лыкова.стр.138-139
		8	Рисование по замыслу.	Я беру альбом и краски начинаю рисовать!	Поддерживать интерес к изобразительному искусству. Развивать творчество детей.	

Шестой год жизни. Старшая группа. (5-6 лет).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность,

единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей;

знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоратином изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных

материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов

оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания

образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Национально-региональный компонент.

Задачи:

- ✓ *Продолжать формировать интерес к национальной культуре осетин.*
- ✓ *Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры осетин, которые отражены в их искусстве*
- ✓ *Знакомство с бытом осетин, национальными традициями, национальными предметами быта, их назначением и украшением.*
- ✓ *Продолжать знакомство с декоративно-прикладным искусством осетин, национальными традиционными игрушками, с традиционным национальным костюмом (женским и мужским), его предназначением, характерным украшением.*
- ✓ *Развивать умения детей узнавать элементы осетинского орнамента, самостоятельно придумывать орнамент и рисовать основные элементы.*
- ✓ *Формировать навыки составления композиции орнамента с учетом правил орнаментальной композиции, использование цвета (светлых и темных тонов, теплых и холодных тонов)*
- ✓ *Расширять представления о своеобразии природного ландшафта Осетии (город Владикавказ окружает с трех сторон гряда Кавказских гор, сельский пейзаж на фоне гор). Познакомить с характерным сельским пейзажем.*

- ✓ *Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, архитектуре (здания, скульптуры, элементы декоративного убранства); способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.*
- ✓ *Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры осетин, которые отражены в национальном искусстве.*
- ✓ *Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых деятелей искусств (художников).*
- ✓ *Разнообразить опыт восприятия и художественной деятельности детей через национальную культуру.*

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка 5-6 лет **(что нас радует)**	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; – последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; – различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; – любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; – самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов	интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; – неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; – демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; – создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными

деятельности; Демонстрирует хороший уровень технической грамотности, Стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; – приминает участие впроцессе выполнения коллективных работ.	способами

Перспективное планирование. СТАРШАЯ ГРУППА.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
СЕНТЯБРЬ.	1	1	Рисование сюжетное. (коллективный альбом)	Веселое лето!	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова. Стр. 20-21
			Искусство.	Перед экскурсией.	Рассказать детям о музеях и их роли в жизни общества. Раскрыть содержание музейной деятельности.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №1, стр. 111-113
	2	3	Лепка предметная.	Наши любимые игрушки.	Вызвать у детей интерес к созданию игрушек в лепке, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, и соотношение частей). Продолжать формировать умение детей планировать работу – отбирать нужное количество материала, отбирать способ лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова. Стр. 22-23
		4	Искусство.	Художник и жизнь.	Познакомить с жанром портрета. Учить детей внимательно рассматривать изображение и сравнивать с действительностью	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №2, стр.116-119

		5	Лепка предметная.	Веселые человечки	Познакомить с новым способом лепки фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнениями деталями.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова. Стр. 22-23
		6	Искусство.	Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень»	Познакомить детей с жанром живописи – пейзажем. Учить видеть в картине средства выразительности: цвет, форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию, что через средства выразительности художник может выразить в картине определенное настроение.	Занятия по изобразитель ной деятельности в д/с.Старшая группа Г. С. Швайко. Занятие 6, стр. 37-38.
		7	Рисование с натуры Коллективная работа.	Композиция из осенних листьев.	Расширять знания детей о листьях разных пород деревьев, передавать их красоту, теплый колорит осенних листьев.	
		8	Рисование с элементами аппликации. НРК.	По горам, по долам.	Побуждать детей передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ОКТЯБРЬ.	1	1	Лепка по замыслу.	Овощи с огорода.	Уточнить представление детей о форме овощей, их характерных особенностях (углубление, вытянутость); передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 20-21
			Искусство.	Живая и неживая природа.	Познакомить детей с жанром «натюрморт» Учить детей выделять из окружающего мира предметы живой и неживой природы	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №19, стр. 171-174.
	2	3	Рисование по представлению. Гуашь.	Фруктовый сад.	Вызвать у детей желание передать в рисунке красоту фруктового сада, изображая развесистые плодовые деревья с разветвленными кронами, располагая изображение на одной линии или по всему листу.	

		4	Искусство.	Волшебные краски.	Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок. Познакомить детей с приемами рисования акварелью.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада» Н. В. Волчкова, Н. В. Степанова, занятие №2, стр. 20-21.
		5	Лепка по замыслу. НРК.	Вкусная выпечка.	Продолжать формировать навыки использования разных приемов лепки для передачи выпечки.	
		6	Искусство.	Каким бывает небо в природе и на картинах художников.	Формировать умение детей замечать изменчивость неба в природе. Понимать взаимосвязь с временем года, частью суток, погодой.	
		7	Лепка по замыслу.	Подарок для ежика. Грибная полянка.	Расширять знания детей о грибах. Продолжать формировать умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кистью и пальцами.	
		8	Рисование по мотивам литературного произведения.	Осень к нам торопится!».	Вызвать у детей желание отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать цвет, как средство передачи настроения, создавать путем смешивания красок новые цветовые тона.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
НОЯБРЬ.	1	1	Рисование	Автопортрет.	Инициировать детей на создание автопортрета – развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться.	
		2	Искусство.	Человек в искусстве.	Дать представление об изображении человека в искусстве.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №3, стр. 116-119

	2	3	Рисование декоративное. Изобразительные материалы по выбору.	Расписные ткани.	Инициировать детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа.	
		4	Искусство.	Выразительность и изобразительность.	Познакомить детей с понятиями «выразительность» и «изобразительность» в произведениях искусства.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова, занятие №1, стр. 47-48
	3	5	Рисование по представлению. НРК.	Осетинская башня.	Продолжать формировать представления детей об историческом образе жизни осетин.	
		6	Искусство.	Действительность и изобразительность.	Знакомить детей с изображением окружающего нас мира в произведениях искусства разных видов. Знакомство с пейзажем.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина, занятие №7, стр. 128-132.
	4	7	Рисование декоративное в технике пластилино-графии. НРК.	Украсим осетинским орнаментом предметы мебели.	Продолжать знакомить детей с осетинским орнаментом. Вызвать желание придумать самостоятельно и воплотить в лепке элементы осетинского орнамента.	
		8	Рисование	Осенней позднею тропой.	Расширить представления детей об осенних явлениях природы. Передавать в своем рисунке цвет, настроение пейзажа.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №, стр. 132-135

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ДЕКАБРЬ.	1	1	Лепка декоративная.	Декоративная посуда. Тарелка с узорами.	Продолжать формировать умение лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно разглаживать края и поверхность изделия, украшать декоративным узором.	

		2	Искусство.	Рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и контрельефом.	Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается.	Занятия по изобразительной деятельности в д./с. Старшая группа. Г. С. Швайко. Занятие №1 стр. 69-71
	2	3	Лепка предметная по мотивам сказки-крошки В.Кротова	Крямнямчики.	Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских изделий из теста: формовать вручную скульптурным способом. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова. Стр. 144-145.
		4	Искусство.	В королевстве госпожи линии.	Закрепить представления детей о видах линий, характере и выразительности. Знакомить детей с разнообразными способами графического линейного рисунка.	
	3	5	Рисование по представлению. НРК.	Зимой деревья, как хрустальные!	Инициировать детей на создание в рисунке образ зимнего дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Упражнять в составление холодных цветов: голубого, серого, сиреневого; правильно пользуясь палитрой.	
		6	Лепка предметная. НРК.	Кто к нам на кормушку прилетел.		
	4	7	Лепка по замыслу.	Новогодние игрушки для елки.	Побуждать детей создавать в лепке разнообразные елочные украшения, игрушки. Упражнять в использовании разных приемов лепки, применение разных печаток-штампиков.	
		8	Искусство.	Готовимся к Новому году.	Познакомить детей с празднованием Рождества и Нового года на Руси, с волшебным образом Деда Мороза в различных видах искусства: музыке, поэзии, литературе, живописи.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №, стр. 18, стр. 167-171.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ЯНВАРЬ.	1	1	Лепка сюжетная	Снежный кролик.	Создание детьми выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова.Стр. 88-89
		2	Рисование сюжетное с элементами аппликации.	Кошки на окошке.	Создание детьми сюжетной композиции, самостоятельно применяя приемы вырезания ножницами.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова. Стр. 38-39
	2	3	Лепка предметная.	Уточки.	Продолжать знакомить детей со скульптурным способом лепки, оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобятся для моделирования шеи и головы птицы, свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.	
		4	Искусство.	Вечность и бесконечность.	Познакомить детей с жанровым своеобразием изображения окружающего мира в произведениях различных видов искусства.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №9, стр. 18, стр. 135-139.
	3	5	Рисование по представлению. НРК.	Кто же там притаился?	Инициировать детей на создание в своей работе животных, которых можно встретить в зимнем лесу, передавая пропорции частей тела, характерные особенности строения. Развивать умение составлять несложный сюжет	
		6	Искусство. НРК. Гуашь.	Зимой в горах.	Создать условия для отображения в своей работе ночного пейзажа в горах, передавая красоту снежных гор ночью, используя новую технику рисования – графика на воске.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ФЕВРАЛЬ.	1	1	Рисование по представлению.	Кем быть?	Побуждать детей передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуру человека в характерной профессиональной одежде с необходимыми атрибутами.	
		2	Искусство.	Прошлое и настоящее	Дать представление о сиюминутности восприятия изобразительного искусства и временном характере развития произведений литературы и музыки.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №, стр.13, стр. 150-154.
	2	3	Рисование.	Очарован лес стоит.	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Совершенствовать изобразительные умения детей: передавать очертания деревьев - стволов, веток.	Конспекты зянятий в старшей группе детского сада В.Н.Волчкова, стр. 23-24.
		4	Искусство.	Мудрость добра.	Знакомить детей с русскими народными сказками. Показать великое значение русской народной сказки, её жизненной мудрости ,победы добра.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №16, стр. 13, стр. 160-163.
	3	5-6	Рисование коллективное (2 занятия).	День защитника Отечества.	Вызывать у детей желание создать праздничную композицию ко Дню защитника Отечества. Продолжать учить детей работать вместе, договариваться, объединять свои усилия.	
	4	7	Рисование по представлению.	Мы едим, едим, едим…	Совершенствовать умения детей рисовать разные виды транспорта, передавая характерные особенности строения, форму.	
		8	Искусство.	Путешествие с матрешкой.	Познакомить детей с историей рождения деревянной матрешки.Показать разнообразие видов данной игрушки.	Радость творчества О.А Соломенникова. Занятие №38, стр.89-91.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
МАРТ. СТАРШАЯ ГРУППА,	1	1	Рисование по замыслу.	Милой мамочки портрет!	Вызвать желание создать в рисунке образ мамы. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида и настроения.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова. Стр. 142-143
		2	Искусство.	Образ мамы.	Расширять представления детей с особенностями образа матери в произведениях искусства. Продолжать формировать умение внимательно рассматривать портретное изображение матери. Закрепить понятие «портрет».	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие .№5, стр. 122-125.
	2	3	Рисование. НРК.	Весна пришла и птицы возвращаются.	Вызвать желание детей нарисовать птиц, передавая в рисунке характерные особенности, цветовую окраску. Совершенствовать умение красиво располагать изображение на листе, использовать в рисунке разные изобразительные материалы (цветные и восковые карандаши, фломастеры, сангина).	
		4	Лепка . НРК.	Цветущая веточка вербы.	Создавать образ красивой веточки дерева с распустившимися цветочками, передавая пластику линий, нежность весеннего колорита.	
	3	5	Лепка. Коллективная композиция.	В гостях у насекомых.	Вызвать желание у детей создать совместными усилиями лепную композицию – прилетели насекомые (жуки, стрекозы и бабочки), передавая характерные особенности их строения. Развивать мелкую моторику, чувство формы, творческую активность.	
		6	Искусство.	Удивительные животные Е.Рачева.	Расширять представления детей о творчестве художника-иллюстратора Е.Рачева, своеобразием образов животных, созданным художником.	

	4	7-8	Рисование по представлению. (2 занятия)	Тайна подводного царства.	Расширять представления детей о подводном пейзаже. Формировать умение передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (графический рисунок выполняется фломастером, маркером). Показать, что изображение моря - труднейший мотив живописи.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада В.Н.Волчкова, сир. 25-26.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
АПРЕЛЬ.	1	1	Рисование. НРК.	Весна – красна!	Отрабатывать навыки и умения при изображении элементов весеннего пейзажа. Использовать цвет, как средство передачи настроения, радостного пробуждения, цветения природы; создавать путем смешивания красок новые цветовые тона.	
		2	Искусство.	Прекрасное рядом!	Видеть прекрасное в произведениях искусства разных жанров. Испытывать определенные чувства, возникающие под влиянием сюжетов произведений искусства.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №28, стр.201-204
	2	3	Рисование по замыслу.	Космический пейзаж. Путь к звездам!	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, придумывать композицию и содержание рисунка. Развивать творческую фантазию, образное мышление	
		4	Лепка сюжетная Коллективная.	Космические корабли.	Инициировать детей на создание коллективной работы – лепить космические аппараты конструктивным и комбинированным способом.	
	3	5	Рисование по мотивам осетинской сказки. НРК.	Яблоко нартов	Вызвать у детей интерес к изображению сюжета литературного произведения, передавая характер главных героев.	

		6	Искусство.	Иносказание.	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с литературным приемом. В котором заключен скрытый смысл, иносказание.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №16, стр.160-163
	4	7-8	Рисование коллективное с элементами аппликации. (2 занятия)	Прекрасен город наш весной!	Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура». Воспитывать любовь и чувство национальной гордости к городу, в котором живешь. Инициировать на создание панорамы города на фоне гор.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
МАЙ.	1	1	Рисование по замыслу. НРК. (2 занятия)	Салют в честь Победы! Владикавказ – город воинской славы!	Воспитывать чувство гордости за ветеранов, завоевавших победу. Отражать свои впечатления в рисунке от праздника Победы; создавать композицию рисунка.	
	2	3	Рисование по замыслу.	Луг светился в платье новом!	Воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах.	
		4	Рисование сюжетное Коллективное. НРК.	Осетия – наш край родной!	Активизировать умение варьировать и выбирать разные художественные материалы, техники и приемы с целью создания коллективной работы.	
	3	5	Пластилинография.	Медали для спортсменов.	Расширить представления детей о спортивных соревнованиях. Выполнять работу в технике плпстилинографии.	
		6	Искусство.	Театральная импровизация.	Совершенствовать умение детей импровизировать в различных театральных формах на основе небольших фрагментов сюжета	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №29, стр.204-207

	4	7	Лепка по замыслу.	Летние забавы.	Продолжать формировать умение создавать коллективную сюжетную композицию.	
		8	Искусство.	Искусство в жизни.	. Вызвать у детей интерес об искусстве и его значении в жизни человека.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №31, стр.208-212

Седьмой год жизни. Подготовительная группа. (6-7 лет).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

-Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

-Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусств

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России . Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Национально-региональный компонент.

Задачи:

- ✓ *Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, своей «малой « Родины, культуры, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.*
- ✓ *Стимулировать и поддерживать активный интерес детей к национальной самобытной культуре осетин.*
- ✓ *Расширять представления детей о некоторых особенностях жизни и культуры осетин, которые отражены в их искусстве (живописи, книжной графике, сказках, сказаниях, играх…)*
- ✓ *Обогатить представления об особенностях быта осетин, национальных традиций*
- ✓ *Расширить представления детей о национальных традиционных игрушках осетин.*
- ✓ *Инициировать детей на создание осетинского национального орнамента, и применения его в играх, в рисунках, дизайн-предметах.*
- ✓ *Расширять представления о традиционном национальном костюме (женским и мужским), историей, его предназначением, умением самостоятельно составлять и изображать осетинский орнаменты*
- ✓ *Расширить представления детей оприродного ландшафта Осетии*
- ✓ *Обогатить представления у старших дошкольников интерес к истории родного города , передавать красоту и своеобразие в своих работах.*

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

 Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

 Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

 Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира*: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в *декоративном изображении:* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка 6-7 лет **(что нас радует)**	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
-ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; -экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность; -адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	-не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; -затрудняется в планировании работы; -конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Перспективное планирование. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
СЕНТЯБРЬ.	1	1	Рисование по замыслу.	Мы – будущие школьники!	Создание условий для отражения в рисунке представлений о школе (самостоятельность, оригинальность, изобразительно-выразительные средства).	
			Искусство.	Создание произведений искусства.	Дать представление о создании произведений искусства и его восприятия человеком.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина. Занятие №1, стр. 214-216
	2	3	Лепка по мотивам народной игрушки	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Создание условий для воплощения собственного замысла. Упражнять в лепке игрушек из целого куска по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях	
		4	Искусство.	Настроение человека в искусстве.	Дать представление о значении настроения человека, изображенного в произведениях искусства различных видов: в литературе, музыке, живописи.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №2, стр. 216-219
		5	Рисование по замыслу.	Моя дружная семья.	Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым). Вызвать у детей желание нарисовать свою семью, передавая в рисунке членов семьи (старших, младших), акцентируя внимание на передачу характерных особенностей внешнего вида (папа с усами, бабушка в своей любимой косыночке и т.д.), стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику	
		6	Рисование (оформление коллективного альбома.) НРК.	С чего начинается Родина.	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родине, - части большой страны России. Передать в рисунке своеобразии местного природного ландшафта.	

		7-8	Рисование коллективное с элементами коллажа.	Осенняя композиция.	Вызвать у детей желание создавать осеннюю композицию для оформления группы. Побуждать детей придумывать и осуществлять элементы к данной композиции.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ОКТЯБРЬ.	1	1-2	Рисование с натуры (2 занятия)	Натюрморт. Дары осени.	Вызвать у детей желание рисовать с натуры овощи, любуюсь их красотой, передавая в рисунке своеобразие формы, колористической окраски.	Развитие художественных способностей . Н.Г.Осокина. Стр.62-70
	2	3	Лепка по замыслу.	Витрина магазина. Фрукты – ягоды.	Вызвать у детей желание лепить с натуры овощи, любуюсь их красотой, передавая в лепке своеобразие формы, колористической окраски. Развивать творчество, чувство формы и цвета.	
		4	Искусство.	Натюрморт. Живая и неживая природа.	Закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморте, его своеобразии.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №20, стр.174-177
	3	5	Рисование по представлению	Хлебное поле.	Инициировать детей на создание в рисунке образ хлебного поля, используя знакомые приемы рисования акварелью и гуашью.	
		6	Искусство.	Настроение природы в искусстве.	Познакомить детей с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, живописи, музыки. Познакомить детей с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, живописи, музыки.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №4, стр. 223-227.

	4	7	Лепка коллективная по замыслу.	Грибная корзинка.	Создавать коллективную композицию из разных грибов (белый гриб, подберезовик, лисичка, опенок, волнушки…). Развивать чувство формы.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 40-41.
		8	Искусство.	Разыграй настроение.	Вызвать у детей интерес определять настроение в произведениях различного вида искусства.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №5, стр. 227-230

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
НОЯБРЬ.	1	1	Лепка коллективная. НРК.	Славные нарты. Спортивные состязания.	Вызвать у детей желание передавать в лепке свои представления о нартах, их характере. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами.	
		2	Искусство.	Кто и как создает рисунки в книжках. Книжная графика.	Закрепить у детей представления о графике и таком ее виде искусства, как книжная графика, ее особенностях и средствах выразительности, о сложности труда художника-иллюстратора.	Детям о книжной графике Н.А.Курочкина, стр.90-91.
	2	3	Рисование по замыслу.	Ателье мод.	Инициировать детей на создание коллекции детской одежды. Продолжать знакомить детей с разной детской одеждой.	
		4	Искусство.	Осень в произведениях искусства.	Познакомить детей с образами осени в произведениях искусства: живописи, литературе, музыке.	
	3	5-6	Рисование по замыслу. НРК.	Дом моей мечты.	Инициировать детей на создание собственного жилища – дом мечты.	

			Лепка-экспериментирование.	Глиняный ляп.	Инициировать детей на создание и трансформацию выразительных лепных образов скульптурным способом.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова.
	4	7	Лепка предметная по замыслу.	Мебель для веселых человечков.	Расширять представления детей о мебели и ее функции. Инициировать детей на создании в рисунке мебели передавая форму, пропорции, цвет.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 56-67.
		8	Рисование по представлению. (2 занятия) НРК.	Золотая осень в моем любимом городе Владикавказе!	Продолжать воспитывать любовь и чувство национальной гордости к городу, в котором живешь. Учить передавать колорит городского осеннего пейзажа.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ДЕКАБРЬ.	1	1	Лепка декоративная	Чайная пара чашечка и блюдце.	Упражнять детей в лепке посуды: лепить чайную пару – чашку из цилиндрической формы и блюдце из шара, украшая ее способом налепа и рельефа. Закреплять умение работать стекой	
		2	Искусство.	Ансамбль.	Познакомить детей с понятием «ансамбль», его назначением, разнообразными формами составления.	
	2	3	Рисование сюжетное.	В продуктовом магазине	Вызвать желание детей создать в рисунке бытовую сцену – покупки в магазине, совершенствовать умения и навыки детей при изображение мелких предметов – продуктов .	Развитие художественных способностей . Н.Г.Осокина. Стр.124-131
		4	Искусство.	Виды пейзажа.	Дать представление о видах пейзажей: морской, городской, сельский, пейзаж в портрете.	Мастерская юных художников. Стр. 39-41.

	3	5	Аппликация из мятой бумаги с элементами рисования. Акварель, восковые карандаши.	Тихо ночь ложится на вершины гор.	Создать условия для создания композиции в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 84-85
		6	Лепка сюжетная	Орлы на горных кручах.	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности. Совершенствовать приемы лепки орла с раскрытыми крыльями.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 82-83
	4	7-8	Рисование с элементами аппликации (2 занятия)	«Новогодняя открытка»	Подвести детей к самостоятельному обдумыванию содержания новогодней открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, в том числе аппликацию и нетрадиционное рисование .Развивать чувство цвета и творческие способности.	Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. О.В. Недорезова. Занятие№31, стр. 57- 58.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ЯНВАРЬ.	2	1	Лепка по замыслу.	Мой четвероногий друг.	Познакомить детей со станковой скульптурой- жанром анималистикой, рассказать о памятниках собакам. Совершенствовать приемы лепить фигуры собаки, передавая характерные особенности строения.	Конспекты занятий в подготовительной группе д./с. О.В.Недорезова, стр.29-30
		2	Искусство.	Поиграй.	Закреплять полученные знания в игровой форме. Развивать у детей творческую инициативу.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина Занятие №22, стр. 290-293

	3	3	Рисование по мотивам литературного произведения.	Золотой петушок.	Инициировать детей на передачу в рисунке образа, созданного в литературном произведении.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова.
		4	Рисование по мотивам литературного произведения. Гуашь.	Дремлет лес под сказкой сна.	Вызвать интерес к созданию картины зимнего леса по замыслу, побуждая к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 98-99.
	4	5	Рисование с элементами аппликации.	В гости к полярному медведю.	Побуждать к самостоятельному поиску способу изображения белого медведя по представлению или с опорой на иллюстрацию. Закреплять навыки: рисования животных; самостоятельно придумывать замысел и искать пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 140-141
		6	Рисование сюжетное. НРК.	В ритме танца.	Продолжать знакомить детей с национальным осетинским костюмом (мужским и женским) и особенностями его декора. Учить детей передавать в рисунке фигуры мужчины и женщины в танце, передавая пластику движений.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
ФЕВЛАЛЬ.	1	1	Рисование по замыслу.	Все работы хороши, выбирай на вкус!»	Передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуру человека определенной профессии, изображать фигуру человека в характерной профессиональной одежде с необходимыми атрибутами, в трудовой обстановке.	
		2	Рисование по представлению. НРК.	Праздник в Осетии.	Совершенствовать умение детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о национальных праздниках осетин разными изобразительными средствами.	

	2	3	Рисование. НРК.	«Закат над горами».	Инициировать детей на создание горного пейзажа в вечернее время суток, передавая в работе изменяющийся колорит вечернего неба.	
		4	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок.	Бабушкины сказки.	Вызвать желание детей создать в лепке образы героев по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирая отдельного героя или сюжет и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 106-107
	3	5-6	Рисование по представлению.	«Славные наши защитники!»	Совершенствовать умения детей создавать в рисунке образ воина-защитника (солдата, летчика, моряка), передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека	
	4	7	Рисование	«Мы едим, едим, едим!»	Совершенствовать умения детей изображать разные виды транспорта , передавая характерные особенности, форму и строение автомобилей.	
		8	Искусство.	« Художники – иллюстраторы. О рисунках Л.Токмакова к шотландским народным песенкам».	Вызвать у детей удовольствие от встречи с шотландскими народными песенками, выразительными рисунками, созданными Л.Токмаковым, которые передают национальные особенности Шотландии.	Детям о книжной графике Н.А.Курочкина, стр.77-79.

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)
МАРТ.	1	1	Рисование по представлению.	Мамочка – любимая, мамочка – красивая!»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера настроения.	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» Л.А.Парамонова, стр.469-471.

		2	Искусство.	Образ мамы.	Поговорить с детьми об образе матери в произведениях различных видов искусств. Учить детей рассказывать о своих мамах, составлять небольшой рассказ. Внимательно рассматривать портретное изображение матери в живописи, определять настроение картины.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №, стр.
	2	3	Рисование по замыслу.	Вестница весны	Создавать образ сказочной птицы, передавая в рисунке её необычность, сказочность. Инициировать творческий поиск детей для самостоятельного решения задачи.	
		4	Искусство.	«Мир народных образов».	Продолжать знакомить с истоками народной культуры. Показать связь времен, поколений и значение культурного наследия. Развивать интерес к национальному искусству.	О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное. Занятие №2, стр. 297-301.
	3	5	Рисование пластилином сюжетное. Коллективная композиция.	Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Инициировать детей на создание в лепке изображений луговых растений по их выбору (ромашки, колокольчик, василек, злаки и др.) и насекомых (бабочек, жуков, стрекоз, пчел), передавая характерные особенности их строения и окраски. Закреплять умение работать стекой	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Стр. 196-197.
		6	Искусство.	«Морские пейзажи Айвазовского	Расширить знания детей о жанрах живописи. Продолжать знакомить с творчеством художника- мариниста И. Айвазовского.	
	4	7-8	Рисование. (2 занятия). Гуашь, акварель, восковые карандаши.	Море, море синее…	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Упражнять в создании цвета «морской волны» различной насыщенности.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)

АПРЕЛЬ.	1	1-2	Рисование по замыслу. Акварель, восковые карандаши.	Весеннею тропой	Инициировать создание детьми сюжетной композиции на предложенную тему. Развивать композиционные умения, колористические.	
	2	3-4	Рисование на основе фантазии. (2 занятия).	Необъятные просторы космоса	Вызвать интерес к созданию космического пространства, расширяя представления детей о космосе, космонавтах и космических кораблях. Совершенствовать технику владения кистью.	Развитие художественных способностей . Н.Г.Осокина. Стр.217-224
	3	5	Рисование на основе предварительных наблюдений.	ОБЖ. Будь, осторожней! Наш помощник – светофор!	Акцентировать внимание детей на проблеме безопасности. Инициировать детей на создание работы о движение автомобилей на дорогах. Отрабатывать навыки и умения детей при изображении разнообразных объектов – машин, домов, пешеходов.	Развитие художественных способностей . Н.Г.Осокина. Стр.201-208
		6	Искусство.	Играющие линии	Вызвать у детей интерес к контурной линии как средству выразительности рисунка, к ее образным превращениям, видоизменениям.	Детям о книжной графике. И.А.Курочкина Стр.129-132.
	4	7-8	НРК. Рисование по представлению.	Прекрасен город наш весной!	Отрабатывать навыки и умения детей при изображении элементов городского пейзажа . Цветом передать состояние радостного пробуждения, цветения природы.	

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ	ИСТОЧНИК (страница)

МАЙ.	1	1-2	Рисование по замыслу. Изобразительные материалы по выбору. (2 занятия)	Этот праздник со слезами на глазах!	Пробудить интерес к истории своей страны и гордость за своих героев. Инициировать детей на создании сюжетного рисунка, передавая в рисунке свои чувства и ощущения этого праздника.	
	2	3	Рисование по представлению. Гуашь, акварель, восковые карандаши.	Весна пришла, весна пришла! Сады цветут!	Создать условия для творческого изображения весеннего пейзажа во время цветения садов, передавая красоту цветущих садов. Развивать воображение, творческую активность детей.	
		4	Искусство.	Путешествие по театру.	Познакомить детей с особенностями театра, как вида искусства. Развивать творческую активность детей, воображение.	Путешествие в прекрасное О. А. Куревина занятие №30, стр.317-320
	3	5	Рисование по замыслу.	Я – будущий спортсмен!	Расширять представления детей о спорте, спортивных соревнованиях. Передавать в рисунке спортсменов на соревнованиях.	
		6	Искусство.	Поиграй!	Закреплять полученные знания и умения в игровой форме. Активизировать детей в творческой деятельности. Развивать творческую активность детей, воображение.	
	4	7	Лепка по собственному замыслу	Мы лепим!	Закреплять полученные навыки и умения в лепке, передавая образ по собственному замыслу.	
		8	НРК. Рисование по мотивам осетинской сказки «Чудесный пояс».	Чудесный пояс	Совершенствовать изобразительную технику в соответствии с поставленной задачей и реализуемыми замыслами.	