



ВЕСТНИК ДЕТСТВА

Выпуск №6
Июнь, июль, август

Ежеквартальная информационно— познавательная
газета для воспитателей и родителей.

В этом номере:

«Календарь
Памятных дат»
Стр 2-3

«Будь
здоров»
Стр 4

Специалисты
советуют
Стр 5-6

«Развиваемся
играя!»
Стр 7-13

Фото
вернисаж
Стр 14-18





#МО
ЛОД
ЕЖЬ
49

- Российский флаг родился вместе с первыми российскими военными кораблями и до XIX века оставался принадлежностью главным образом флотской культуры
- В течение почти полутора столетий флаг нашей страны многократно изменялся
- Россия имела бело-сине-красный флаг с более чем 300-летней историей, и этот флаг должен был вернуться, что произошло в 1990 году
- День флага отмечается ежегодно, Государственный флаг - один из официальных символов страны

- БЕЛЫЙ ЦВЕТ СИМВОЛИЗИРУЕТ БЛАГОРОДСТВО И ОТКРОВЕННОСТЬ
- СИНИЙ ЦВЕТ ВЕРНОСТЬ, ЧЕСТНОСТЬ, БЕЗУПРЕЧНОСТЬ И ЦЕЛОМУДРИЕ
- КРАСНЫЙ ЦВЕТ МУЖЕСТВО, СМЕЛОСТЬ, ВЕЛИКОДУШИЕ И ЛЮБОВЬ

22 АВГУСТА
ДЕНЬ
ФЛАГА РФ



Тепловой удар

Организм балансирует между выработкой, потреблением и отдачей тепла. Когда баланс нарушается, тело может перегреться.

Тепловой удар - это состояние, которое может возникнуть, когда тело человека становится слишком горячим.

Риск теплового удара увеличивают

- долгое пребывание на солнце
- повышенная влажность окружающей среды
- высокая температура воздуха
- некоторые заболевания (муковисцедоз, сахарный диабет, врожденные пороки сердца, гипотиреоз и некоторые другие).

Как происходит теплообмен у детей.

По сравнению со взрослыми:

- детский организм вырабатывает больше тепла
- а отдает меньше, так как потоотделение меньше
- дети приспосабливаются к жаркой среде медленнее и обычно им требуется от 10 до 14 дней для достижения адекватной акклиматизации

Симптомы теплового истощения:

- повышенное потоотделение, прохладная и липкая кожа
- учащенный пульс (при этом будет нормальное артериальное давление)
- головокружение или головная боль
- бледная кожа
- тошнота
- слабость или усталость
- сильная жажда
- раздражительность

Если вы заметили это у своего ребенка - постарайтесь уйти от солнца или жары, например в комнату с кондиционером или в тенистое место.

Симптомы теплового удара:

- температура тела 40 и выше
- спутанность сознания
- нарушение походки
- судороги, невнятная речь
- потеря сознания
- тахикардия
- рвота или диарея
- сухость кожи

Что делать при тепловом ударе.

Вызвать скорую помощь. Пока она едет:

- переместить ребенка в прохладное место
- снять одежду (включая обувь и носки) и протрите тело ребенка тканью, смоченной в прохладной воде
- дать воду частыми глотками

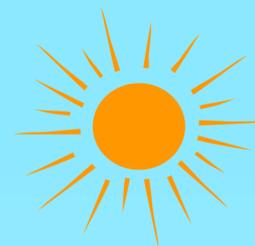
Можно ли предотвратить тепловой удар?

Да, например вот так:

- перенести прогулки на начало или конец дня, когда нет палящего солнца
- как можно больше находиться в тени, когда вы на улице
- в жаркую погоду надевать на ребенка головной убор
- одевать ребенка в свободную, легкую одежду, светлую и отводящую влагу
- не оставлять детей в машине одних на палящем солнце



Габуева Залина
Генадьевна



Рекомендации родителям на летний период.



Галаова Маргарита
Артуровна
Учитель-логопед

Уважаемые родители! Поздравляем вас с окончанием учебного года!

Впереди лето – пора отпусков, детского отдыха. Родителям детей, имеющих речевые недостатки, и летом нельзя забывать о своих проблемах.

Важно помнить, что сформированные в течение года навыки (выработанные артикуляционные уклады, поставленные звуки, выученные стихи, пальчиковые игры) за летний период могут, как укрепиться и войти в привычный стереотип, так и «потеряться».

Закрепление звуков в речи – это тренинг: чем больше количество повторений, тем быстрее и качественнее идет введение звуков в речь ребенка. В логопедической практике много случаев, когда летний период «отбрасывает» положительные результаты коррекции на несколько шагов назад.

Также обогащение пассивного и активного словаря ребёнка и развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи – это задача, которую родители должны решать ежедневно. Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребёнком. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога - малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребёнок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором – пассивная (умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнёрские отношения; сопереживать услышанное).

Для того, чтобы наша с Вами совместная работа за лето не пропала, я предлагаю Вам упражнения, которые можно выполнять не только дома, сидя, но и в любой другой обстановке: прогулки, поездки, поход по магазинам и т.д.

Упражнения для автоматизации звуков

Следите за поставленными звуками, добивайтесь правильного произношения, иначе проделанная работа за год может пойти насмарку: "недоавтоматизированные" звуки могут "потеряться" (исчезнуть из громкой речи), тогда необходимо будет работу с логопедом начинать заново.

Упражнения для развития фонематических процессов.

Определение количества звуков в слове и их последовательности. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой 1, 2, 3, 4?)

Придумывание слов с определённым количеством звуков.

Образование новых слов путём замены в слове первого звука на какой-либо другой звук. (Дом-сом, лом-ком.)



Специалисты советуют

Упражнения на расширение словарного запаса ребёнка.

Рассматривая картинку, читая книжку, слушая сказку, обращайтесь внимание на редко встречающиеся, новые слова.

Сочиняйте стихи, рифмы.

Читая знакомые стихи, просите подсказать пропущенное слово.

Игра в слова: «назови все свои игрушки», «придумай слова, которые обозначают транспорт», «назови цвета», «какими словами можно описать лето, осень, зиму, весну», «вспомни слова с противоположным значением, близкие по значению»

Объяснять переносные значения выражений: золотое сердце, злой язык, короткая память, голова на плечах, не тронуть пальцем, правая рука, наломать дров и т.д.

Упражнения на развитие связной речи.

Необходимо учить ребёнка давать полный ответ на вопрос.

Вызывать у него желание о чём-то рассказывать.

Распрашивайте о важных для него событиях.

Внимательно слушайте ребёнка и направляйте его сбивчивый рассказ путём вопросов по содержанию.

Подсказывайте, поправляйте ударение и произношение, но всегда давайте возможность выговориться.

Упражнения для формирования связной речи: описание предметов, рисунков, пересказы знакомых текстов, придумывание историй и сказок, беседы, составление и написание писем, поздравлений, составляйте пред-
заданным словам
ложений по
и т.д.



Развиваемся играя



**Плиева Альбина
Зауриевна**
воспитатель

Корзина из бумажной лозы, как средство развития детской моторики



**Дзоблаева Регина
Борисовна**
воспитатель

1 июня в «День защиты детей» мы пригласили маму Урусовой Элины, которая показала нам мастер – класс по плетению корзин ситцем.

Целью мастер – класса было ознакомление детей с техникой плетения корзины из бумажной лозы.

Первым этапом было приготовление необходимого материала, а это «рабочие трубочки» - так их называла. Они были мягкие, удобные в работе. Далее мы закрепили на фанере трубочки – стойки. Стойки служили опорой для рабочих трубочек, которые плелись с внутренней и внешней сторон стойки.

Старанию детей позавидовали даже взрослые. Для наращивания длины, новую рабочую трубочку просовывали уже в заканчивающуюся. Оставшиеся концы аккуратно обрезали и подклеили. Для склеивания корзины нам понадобились - 24 рабочих трубочек. По инициативе детей было решено в нашей корзине хранить карандаши.

Корзиноплетение способствует развитию мышления и мелкой моторики детей



Развиваемся играя

«Нартиада – 2023»

«Международный день защиты детей – 1 июня», для воспитанников ЦО «Интеллект», прошел в необычном формате.

Это было путешествие по страницам нартского эпоса.

В Северной Осетии 2023 год стал годом осетинской "Нартиады". Соответствующий указ подписал глава нашей республики Сергей Иванович Меняйло. Направлен он на сохранение и популяризацию народного искусства, этнокультурного многообразия республики.

Дети и родители старших групп «Умники и умницы», «Радуга», «Солнышко», с натов

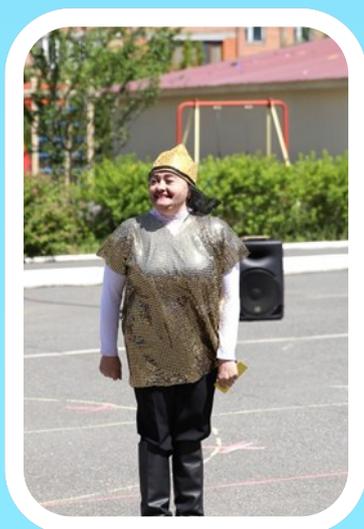
Батрадзом - воспитателем по ФК – Комаровой Светланой Анатольевной и ведущей– психологом – Алборовой Маргаритой Александровной, окунулись в родную старину.

Устроили настоящие состязания Нартов на поляне "Зилахар".

Померились силами, показали свою выносливость, ловкость, быстроту, меткость, а так же



Комарова Светлана
Анатольевна



сдержанность, и умение прийти на помощь к тому, кто ищет защиты. А так же узнали много интересного из жизни наших предков – Нартов.



ВОТ, КАК ЭТО БЫЛО...

Развиваемся играя

Состязание «Перетягивание на поясах»



Состязание «Толкание камня»



Осетинская подвижная игра «Слепой медведь»



Состязание «Перетягивание каната»

Развиваемся играя

И еще множество других национальных игр и состязаний: «Джигитовка», «Метание камня от плеча», «Папаха», «Бег к реке» (с кувшином).

Закончилось мероприятие флешмобом «Бадола», с участием педагогов, родителей и детей. Особе



Особенность сказаний осетин в том, что героические образы Нартов живут не только в сказаниях. Они полной силой продолжают жить в сознании народа.

Пока народу нужен его эпос, он сохраняет свою жизненную силу.

*«Ну кто сказал, что –это эпос?
Что это древность - кто сказал?
Глядят с семейного портрета
Шатаны мудрые глаза.*

*И чья-то песнь зовет Агунду
Бродить в предутреннюю рань...
Здесь между былью и легендой
Порой не различима грань.*

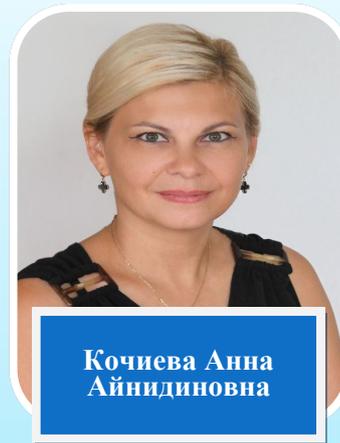
*Пусть ходят в джинсах Ахсартаги,
Ахсары кедами шуршат,
Но под подошвами все так же
Земля как тыща лет назад.*

Хотите посмотреть, перейдете по ссылке:

https://www.youtube.com/watch?v=-XsFz14sjeY&t=57s&ab_channel=%D0%93%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A6%D0%9E%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%94%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%BE%D1%82%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5



Куклы наших бабушек.



« Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем»

С. В. Михалков

1 июня в Международный День защиты детей педагоги и воспитанники 1 подг. и 4 средн. группы провели совместный мастер-класс на тему «Куклы моей бабушки». Так как 2023 год в Северной Осетии стал годом осетинской «Нартиады», тема была выбрана не случайно... Цель мастер-класса: узнать историю возникновения и технологию изготовления осетинской народной куклы;



«Вся наша жизнь — игра...» — мы не раз слышали эту фразу от взрослых и никогда не задумывались над тем, во что играли наши предки. Интересно, а во что играли наши прабабушки?

Ответ на этот вопрос мы стали искать у родителей, бабушек и дедушек, в различных книгах и энциклопедиях. Оказалось, что у прабабушек игрушек было очень-очень мало. Они шили себе куклы из тряпок, делали их из соломы. Прадедушки вырезали деревянных лошадок, играли в кости. Мастерили игрушки из катушек от ниток, делали бусы из ягод шиповника и рябины. Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Слово «кукла» в русский язык пришло либо из латинского “cuculla”, либо произошло от древнеславянского корня “кука”, что может означать и кулак, и клубок ниток, что похоже на правду, потому что в древности куклы часто на Руси делали из ниток. В словаре русского языка С.И.Ожегова кукла – это детская игрушка в форме фигурки человека.

Наиболее распространённой игрушкой была тряпичная кукла. Тряпичные куклы имелись в каждой семье, где были дети. Самодельные куклы представляли собой стилизованные человекообразные фигурки. Тряпичные куклы по технике изготовления можно условно разбить на два вида. Куклы на деревянном каркасе (Къæцæлын чындз) и войлочные куклы (Нымæтын чындз).



Развиваемся играя

Большой популярностью у детей пользовались войлочные куклы (Нымæтын чындз). Изготавливали их кройкой из остатков войлока и шерсти, которые снаружи обшивались подручными разноцветными лоскутками. В детских играх эти куклы пользовались большим успехом, так как отсутствие жесткой основы из дерева позволяло кукле садиться, двигать руками и ногами, нагибаться. Они тщательно, с большой любовью отделывались декоративными средствами.

Изготавливались и куклы – парни «лæппу» (осет. – парень). Они были игрушками и для девочек и для мальчиков. Кроме того, игры в жизнь взрослых обязательно предполагали наличие кукол обоих полов.

Куклы на деревянном каркасе, именовались «къæцæлын чындз». Для их изготовления брались два небольших разноразмерных обрезка палки и крестообразно накладывались один на другой. Это положение закреплялось ниткой, на полученную крестообразную основу, отдаленно напоминающую человеческую фигуру, надевался кукольный наряд – разнообразные матерчатые лоскутки, в которые пеленали кукольную заготовку.

Плоский овальный камешек, а в последующее время – пуговица или старая монета, обшитые белой тканью, символизировали лицо куклы. Вокруг талии лоскутки перехватывались игрушечным поясом, чем достигался образ кукольной фигурки, своими пропорциями приближенный к человеческой фигуре. Одежда такой куклы составляла неотъемлемую ее часть и не снималась. Головка такой куклы была просто на просто обмотана крест-накрест цветными нитками. Наиболее древним образцам кукол не были присущи лица, как таковые.

Кукла как развлечение применялась больше в кругу женского досуга. Одной из своеобразных игр на подобных посиделках была девичья игра «къахты чындз» (ножная кукла).

Кто-нибудь из присутствующих девушек ложиться на спину и перпендикулярно полу поднимали ноги. На них надевали женское платье, на ступнях ног сооружалась тряпичная голова, разукрашенная подручными красками. В итоге изображалась подобие обычной народной куклы. К рукам платья прикреплялись палочки, противоположные концы которых находились в руках лежащей девушки. С их помощью она манипулировала руками изображаемой куклы.

Также у осетин были куклы – дергунчики. Такой своеобразный кукольный театр связан с именем известного сказителя Куырм Бибо (Б.А. Дзугуаты) из селения Батакоикау. Свои выступления он сопровождал представлением кукольного театра. Как писал М.С. Туганов, «черные шелковые нити шли от пальцев его левой руки ко дну опрокинутой чаши незаметно, откуда путем особого сцепления через отверстия проходили по палочкам нити, на которые были нанизаны куклы и таким образом проводились в движение». И таких музыкантов – сказителей в Осетии ещё в начале XX в. Было немало.

Изготавливались игрушки и из теста. К празднику Нового года изготавливали фигурные печеня, называемые «басилтæ». Различные по форме, они готовились преимущественно из пшеничной муки. Чаще всего изображались хорошо известные детям барашки, туры, козлята, птицы.

Куклы в жизни осетин играли важную роль. Они выполняли обрядово-магические функции и являлись развлекательными атрибутами.

Куклу можно разглядывать долго-долго: она милая, личико белое, глазки черные, с разрезом, как у оленя, и длинные две косы; на голове невысокий традиционный красиво вышитый головной убор, а сверху газовый платок с кружевным золотым шитьем по краям. Руки прячутся под навесными рукавами, расшитыми золотыми нитями. На ногах нарисованные сапожки.

Какие цвета можно увидеть в костюме: распашное красное платье с золотым узором, под ним белое атласное платье, расшитое на груди узором в виде золотых застежек. Белый, красный, желтый – это любимые цвета осетин. Они повторяются и в нашем флаге: белый – чистота, красный – доблесть, желтый – изобилие. Костюм кукол – произведение искусства: они в точности копируют свой оригинал, укра-



Развиваемся играя

Осетинская кукла – одна из самых красивых и любимых. Сначала кукла была создана как маленькое изображение божества (оберег), чтобы оберегать ребенка, только потом появилась кукла-игрушка.

Также педагогами была организована выставка «Куклы разных народов мира». После мастер-класса ребята подходили и рассматривали кукол, задавали вопросы педагогам и обменивались мнениями.



Фото вернисаж



Фото вернисаж

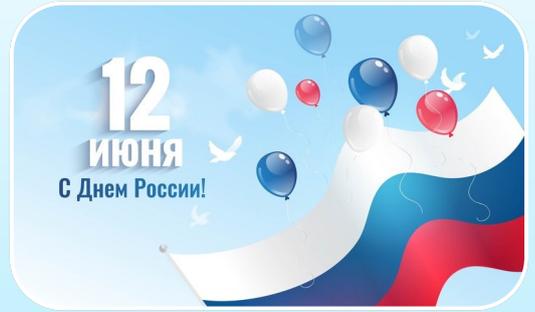


Фото вернисаж

ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!



Фото вернисаж



Летние развлечения в старших группах "Ах, лето! Планета детства"



Фото вернисаж



Летние развлечения в средних группах " Путешествие в страну Рисования"



**ГБОУ ЦО «Интеллект»
г.Владикавказ ул. Весенняя 13 «в»**

**Главный редактор Немерюк Марина Васильевна
Редактор Наниева Алена Суликоевна
Дизайн Суукаева Залина Павловна
Эл. почта:**